



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Народная игрушка» составлена на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта **начального общего образования** ;
2. «Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования»- авторы- А.Я.Данилюк, А.А.Логинова, изд. Просвещение 2012 г.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

### **Цели:**

- создать условия для творчества ребенка,
- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развить эмоционально-нравственный потенциал ребенка, его душу средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитать гражданственность и патриотизм, через погружение в народную культуру

### **Задачи обучения:**

1. Развивать художественную деятельность школьников через разнообразные виды работы.
2. Применять различные формы выражения через:
  - изображение на плоскости и в объеме;
  - декоративную и конструктивную работу;
  - обсуждение работ учащихся, результатов коллективного творчества;
  - изучение художественного наследия соей Родины и других народов мира.
3. Способствовать развитию потребности в самовыражении через индивидуальные задания.
4. В ходе проведения учебных занятий дать почувствовать обучающимся необходимость творить прекрасное через использование различных материалов.

В ходе работы предусматриваются игровые формы работы, выставки, просмотр фильмов, игры – путешествия, выставки, презентации своих изделий.

## **2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Дополнительная образовательная программа кружка по интересам «Русская игрушка» призвана помочь учащимся, имеющими склонность к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности в области изготовления, декорирования, росписи, украшения кукол, сделанных своими руками.

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Теоретическая часть содержит краткие сведения по истории народных художественных ремесел. Связь декоративного творческого наследия с настоящим через сравнение, анализ.

Учащиеся познакомятся с принципами художественной композиции, основами цветоведения, особенностями работы с различными материалами: ткань, дерево, пластик, бумага, стекло и т.д.

При разработке эскизов, моделей кукол учащиеся познакомятся с традициями и творчеством других народов, особенностями моды в разные эпохи. Проявят креативное начало в создании своих образцов, моделей, эскизов.

Более глубокому усвоению содержания программы, развитию творческой активности будут способствовать конкурсы, предметные недели, выставки работ учащихся на уровне школы.

Воспитательным моментом послужит нестандартное применение предметов, принятых считать утильсырьем.

Программа рассчитана на четыре года обучения для учащихся 1–4 классов начальной общеобразовательной школы на основе их интересов и имеет художественно-эстетический профиль.

В ходе работы предусматриваются игровые формы работы, выставки, просмотр фильмов, игры – путешествия, выставки, презентации своих изделий.

1 час в неделю, всего – 34 часа

### **Ожидаемый результат:**

- Приобщение учащихся к декоративному творчеству.
- Развитие моторики, усидчивости.
- Объективная оценка своего труда.

- Отработка приемов, способов труда.
  - Умение преобразовывать невзрачные предметы в детские «шедевры».
- 3. Содержание курса внеурочной деятельности.**

*Первый год обучения*

**1. РУССКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА**

**1.1. Тема: «Декоративно прикладное творчество история и современность» Урок в музее.**

Беседа о развитии декоративно-прикладного и изобразительного искусства, взаимосвязи с другими видами искусств, акцентирование внимания на изучаемых в рамках учебного предмета промыслах, и их переосмыслении современными художниками; история глиняной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской и др.), сравнение образцов разных промыслов, выделение характерных особенностей.

Практическая работа: зарисовки игрушки.

**1.2. Тема: Филимоновская игрушка.**

Историю и отличительные особенности филимоновской игрушки - свистульки «Лошадь», «Олень», «Баран», «Козёл». Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.

Характерные отличительные особенности росписи. Ритм и вариации орнамента.

Практическая работа №1 «Лепка игрушки петушок» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.

Практическая работа №2 «Роспись» получение навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев.

**1.3. Пleshковская игрушка-свистулька**

История и отличительные особенности игрушки. Закрепление приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.

Характерные отличительные особенности росписи. Практическая работа №1 «Лепка игрушки Птица-русалка» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.

Практическая работа №2 «Лепка игрушки Олень» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.

Практическая работа №3 «Роспись» закрепление навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев.

#### **1.4. Тема: *Чернышенская глиняная кукла***

Познакомиться с традиционной глиняной игрушкой Орловского края. Освоить приемы лепки и декора чернышенской куклы.

Характерные отличительные особенности росписи.  
Практическая работа №1 «Лепка игрушки *Кукушка*» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.

Практическая работа №2 «Лепка игрушки *Кормилка*» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.

Практическая работа №3 «Роспись» закрепление навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев

#### **1.5. Тема: *Архангельская козуля.***

Познакомиться с рождественскими традициями в европейской и русской культуре. Елочные игрушки

Искусство Севера, художественные изделия из теста — козули.

Практическая работа «Лепка козули» Изготовление фигурок из соленого теста по мотивам фигурных вырезных пряников.

#### **1.6. Тема *Хлудневская игрушка.***

Древоподобные многофигурные композиции: «петушки – соловьи», коники, медведи, собаки и др. зверюшки, человечки, цветы и листья. древоподобны, наполненные прорастающими ветками, цветущими ягодами и птицами.

Практическая работа №1 «*Грематушки сопелки.*» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей, чувства пропорции.

Практическая работа №2 «Роспись» закрепление навыков кистевого письма.

#### **1.7. Тема: *Дымковская игрушка.***

Основные мотивы дымковской игрушки - «Лошадка», «Птица», «Барышня». Технологические приемы: вытяжка, лепка из пласта. «Лошадка», «Птица», «Барышня».

Характерные отличительные особенности росписи Дымковской игрушки.

Ритм и вариации орнамента дымки.

Практическая работа №1 «Лепка игрушки» Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей, чувства пропорции.

Практическая работа №2 «Роспись» закрепление навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев.

### **1.8. Тема: Групповая работа «На селе»**

Выполнение учащимся группового проекта с учетом требований замысла и технологии, текущий контроль и корректировка его деятельности учителем.

Практическая работа №1 «Эскизирование» Зарисовка персонажа .

Практическая работа №1 «Лепка игрушки» Изготовление авторской игрушки по мотивам народной.

Практическая работа №2 «Роспись» закрепление навыков кистевого письма по мотивам росписи народных умельцев.

*Материалы к урокам:*

Оборудование для учащихся: глина; стеки; подставка для скульптуры;

Оборудование для учителя – наглядно-иллюстрированный материал: плакаты с изображением этапов лепки барашка, петушка, лошадки, жар-птицы, нянюшки, глина, стеки, игрушки.

## **2. ТРЯПИЧНАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА**

### **2.1. Тряпичная народная кукла. Типы и назначения**

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, электронная презентация. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда

### **2.2 Изготовление кукол**

Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. История костюма. Кукла в жизни человека. Создание куклы традиционным несшивным методом. Передача формы куклы. Дополнение ее декоративными деталями.

Практическая работа «*Куватки (Кувадки)*»

Практическая работа «*«День и ночь*»

Практическая работа «*Десятиручка*»

Практическая работа «*Кузьма и Демьян*»

*Куклы из тканевых квадратов*

Практическая работа «*Вепсская кукла*»

Практическая работа «*Рождественский ангел*»

*Куклы-закрутки*

Практическая работа «*Пеленашка*»

Практическая работа «*Зайчик-на-пальчик*»

Практическая работа «*Лихорадки (Лихоманки)*»

Практическая работа «*Столбушка*»

Практическая работа «*Столбушка с детками*»

*Куклы из ниток.*

Практическая работа «*Мартинички.*

*Обрядовая кукла.*

*«Узор» значение вышивки в народном искусстве». Символика в народной вышивке. Ее обережное значение.*

Практическая работа «*Вышивка крестом*».

Практическая работа «*Мережка.*»

Практическая работа «*Поясок.*»

Практическая работа «*Неразлучники свадебная*»

### **3. ТРЯПИЧНАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА**

#### ***3.1 Тема: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси***

Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о православных праздниках. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Практическая работа «*Отдарок за подарок*

Практическая работа «*Московка*

Практическая работа «*Травница*

Практическая работа «Кукла-колокольчик»  
Практическая работа «Божье Око»  
Практическая работа «Коляда Кукла -масленица»  
Практическая работа «Сытость»  
Практическая работа «Пасхальная голубка»  
Практическая работа «Кукла на ложке»  
Практическая работа «Кукла-купавка»

### **3.2. Тема Проект «Балаганчик»**

Выполнение учащимся группового проекта с учетом требований замысла и технологии, текущий контроль и корректировка его деятельности учителем. Выполнение авторской куклы, на основе народной. Составление эскизов и набросков одежды. Изготовление украшений для изделия. Оформление, изготовление, создание образа, выбранного учащимися.

Практическая работа №1 «Эскизирование» Зарисовка персонажа .

Практическая работа №2 «Изготовление куклы» Изготовление авторской куклы по мотивам народной несшивной куклы.

## **4. ИГРУШКИ МИРА**

### **4.1. Введение *Игрушка древняя, старинная и современная* – 1 час**

История появления кукол. Игрушки разных стран общее и различия.

Материалы и инструменты для работы кружка. Организация рабочего места. Безопасные приемы труда. Проведение инструктажа.

#### **4.1. Тема: Куклы мира**

***Египетская кукла.*** История, назначения, технология изготовления. Особенности орнамента.

Практическая работа «Мемфида». Создание куклы по мотивам египетской куклы.

***Греческая кукла*** История, технология изготовления.

Практическая работа «Кукла на проволоке» Создание куклы по мотивам греческой куклы.

***Куклы Востока*** История, технология изготовления. Особенности кукол теневого театра.

Практическая работа «Теневая кукла»

Практическая работа «Куклы киогами»



***Европейская игрушка*** Кукла в европейской культуре. Рождественские традиции, их преемственность в России. История появления елочных игрушек. Специфика русских игрушек Знакомство с особенностями работы в технике папье-маше.

Проведение инструктажа по безопасной работе на занятиях кружка. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Практическая работа №1 «Эскизирование». Создание простых форм – зайчик, снеговик, рыбка.

Практическая работа №2 «Новогодние игрушки». Изготовление изделия в технике ватное папье маше.

Материалы: Вата, клей ПВА (не густой или клейстер из крахмала), нитки, лак (акриловый по желанию), картон.

Практическая работа №3

***Марионетки.***

Знакомство с историей развития кукольного театра. Виды кукол: марионетки, подвижные куклы, сшитые, наручные, комбинированные, составные.

Беседа по теме «История куклы «Петрушка». Демонстрация готовых образцов и иллюстраций. Техника изготовления куклы «Петрушка» посредством приемов наматывание, приматывание, закручивание. Особенности техники папье-маше.

Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Изготовление кукол для кукольного театра. Декоративная обработка. Практическое применение кукол. Подготовка миниатюры – выступления для младших школьников.

*Групповая работа «Вертен»* . Составление эскизов и набросков одежды. Изготовление украшений для изделия. Оформление, изготовление, создание образа, выбранного учащимися.

Практическая работа «*Петрушка-весёлая игрушка*» . Составление эскизов и набросков одежды. Изготовление украшений для изделия. Оформление, изготовление, создание образа, выбранного учащимися.

Практическая работа №1 «Эскиз». Создание образа на бумаге.

Практическая работа №2 «Изготовление головы». Техника папье-маше.

Последовательность работы

## **Итоговое занятие – 1 час**

Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ, выполненных в течение года. Возможно театрализованное представление с участием выполненных за год кукольных персонажей.

### **Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

*К концу 1 года обучения дети должны знать;*

- историю русской глиняной игрушки
- виды глиняной игрушки
- технологию изготовления глиняной игрушки

*уметь:*

- различать игрушки различных промыслов по характерным признакам
- изготовить глиняную игрушку под руководством педагога
- расписывать глиняную игрушку в традиционной манере.

*К концу 2 года обучения дети должны знать;*

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег)
- технологию изготовления кукол

*уметь:*

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

*К концу 3 года обучения дети должны знать:*

- историю русского народного костюма
- куклы в праздничной символике
- типы и назначения кукол
- технология изготовления кукол

*уметь:*

- самостоятельно изготовить тряпичную куклу
- оформить костюм куклы
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма

*К концу 4 года обучения дети должны знать:*

- историю игрушки народов мира.
- разницу в технология изготовления кукол разных народов
- технология изготовления марионеток

*уметь:*

- изготовить игрушку под руководством педагога
- самостоятельно изготовить куклу для кукольного театра
- оформить костюм куклы
- рассказать историю театральной кулы

#### **4. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане образовательной организации**

Количество:

- часов для изучения «народная игрушка» в 1м классе – 33
- учебных недель – 33.
- часов для изучения «народная игрушка» во 2м классе – 34
- учебных недель – 34.
- часов для изучения «народная игрушка» в 3м классе – 34
- учебных недель – 34.
- часов для изучения «народная игрушка» в 4м классе – 34
- учебных недель – 34.

#### **5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении

к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах деятельности (рисунке, скульптуре, художественном конструировании, вышивке, шитье, плетении);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- понимание образной природы искусства;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- овладение навыками моделирования из бумаги, папье-маше, лепки из пластилина, шитья, вышивки, плетения;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими человека, народных традиций, красоты внутреннего мира человека.

**6. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>Первый год обучения</i>				
<b>РУССКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА</b>				
1.	<i><b>Введение.</b> «Декоративно прикладное творчество история и современность» урок в музее.</i>	1	1	
2.	<i><b>Филимоновская игрушка.</b> Петушок</i>	3	1	2
3.	<i><b>Плешковская игрушка-свистулька</b> Птица-русалка Олень</i>	4	1	3
4.	<i><b>Чернышенская глиняная кукла</b> Кукушка Кормилка</i>	4	1	3
5.	<i><b>Архангельская козуля.</b></i>	3	1	
6.	<i><b>Хлудневская игрушка.</b> Грематушки с сопелки.</i>	6		
7.	<i><b>Дымковская игрушка</b></i>	6	1	6
8.	<i><b>Групповая работа «На селе»</b></i>	6		
<i>Второй год обучения</i>				
<b>ТРЯПИЧНАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА</b>				
9.	<i>Тряпичная народная кукла. Типы и назначения</i>	1		
10.	<i>Куватки (Кувадки)</i>	6	1	5

	<p>-Куватка</p> <p>-куклы «День и ночь»</p> <p>-Десятиручка</p> <p>- Кузьма и Демьян</p>			
11.	<p>Куклы из тканевых квадратов</p> <p>-Вепсская кукла</p> <p>- Зерновушка</p> <p>-Рождественский ангел</p>	7	6	1
12.	<p>Куклы-закрутки</p> <p>-Пеленашка</p> <p>-Зайчик-на-пальчик</p> <p>-Лихорадки (Лихоманки)</p> <p>-Столбушка</p> <p>- -Столбушка с детками</p>	10	1	9
13.	Куклы из ниток. Мартинички.	1		1
14.	<p>Обрядовая кукла.</p> <p>«Узор» значение вышивки в народном искусстве.</p> <p>Вышивка крестом.</p> <p>Мережка.</p> <p>Поясок.</p> <p>Неразлучники свадебная</p>	7	1	6
Третий год обучения				
<b>ТРЯПИЧНАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА</b>				
15.	<p>Кукла в русском быту.</p> <p>Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси</p>	1		



16.	<i>Отдарок за подарок</i>	1		1
17.	<i>Московка</i>	3		3
18.	<i>Травница</i>	3		3
19.	<i>Кукла-колокольчик</i>	2		2
20.	<i>Божье Око</i>	1		1
21.	<i>Коляда</i>	3		3
22.	<i>Кукла -масленица</i>	2		2
23.	<i>Сытость</i>	3		3
24.	<i>Пасхальная голубка</i>	2		2
25.	<i>Кукла на ложке</i>	2		2
26.	<i>Кукла-купавка</i>	4		4
27.	<i>Проект «Балаганчик»</i>	6	1	5
<b>Четвертый год обучения</b>				
<b>ИГРУШКИ МИРА</b>				
28.	<i>Игрушка древняя, старинная и современная.</i>	1	1	--
29.	<i>Египетская кукла</i>	2	1	5
30.	<i>Греческая кукла</i>	2		
31.	<i>Куклы Востока</i> <i>Теневая кукла</i> <i>Куклы киогами</i>	3	1	2
32.	<i>Европейская игрушка</i> <i>Ватное папье маше.</i> <i>Новогодние игрушки.</i>	3	1	2

33.	<b>Марионетки.</b> Групповая работа «Вертеп» Петрушка-весёлая игрушка.	22	2	20
34.	Итоговое занятие	1	--	1
<b>Итого</b>		<b>135</b>		

## 7. Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Дата	Тема внеурочного занятия	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1.		<b>Введение.</b> <i>«Декоративно прикладное творчество история и современность» урок в музее.</i>	Беседа о развитии декоративно-прикладного и изобразительного искусства, взаимосвязи с другими видами искусств, акцентирование внимания на изучаемых в рамках учебного предмета промыслах, и их переосмыслении современными художниками; история глиняной игрушки (филимоновской, дымковской, каргопольской и др.), сравнение образцов разных промыслов, выделение характерных особенностей.
2.		<b>Филимоновская игрушка.</b> <i>Петушок</i>	<p>Историю и отличительные особенности филимоновской игрушки - свистульки «Лошадь», «Олень», «Баран», «Козёл». Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.</p> <p>Характерные отличительные особенности росписи. Ритм и вариации орнамента.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Лепка игрушки петушок»</u> Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.</p> <p><u>Практическая работа №2 «Роспись»</u> получение навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к</p>

			родному народу через творчество народных умельцев.
3.		<i>Плешковская игрушка-свистулька</i> <i>Птица-русалка</i> <i>Олень</i>	<p>Историю и отличительные особенности филимоновской игрушки - свистульки «Лошадь», «Олень», «Баран», «Козёл». Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.</p> <p>Характерные отличительные особенности росписи. Ритм и вариации орнамента.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Лепка игрушки петушок»</u> Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.</p> <p><u>Практическая работа №2 «Роспись»</u> получение навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев.</p>
4.		<i>Чернышенская глиняная кукла</i> <i>Кукушка</i> <i>Кормилка</i>	<p>Познакомиться с традиционной глиняной игрушкой Орловского края. Освоить приемы лепки и декора чернышенской куклы.</p> <p>Характерные отличительные особенности росписи.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Лепка игрушки Кукушка»</u> Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.</p> <p><u>Практическая работа №2 «Лепка игрушки Кормилка»</u> Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей и чувства пропорции.</p>

			<p><u>Практическая работа №3 «Роспись»</u> закрепление навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев</p>
5.		<i>Архангельская козуля.</i>	<p>Познакомиться с. рождественскими традиции в европейской и русской культуре. Елочные игрушки</p> <p>Искусство Севера, художественные изделия из теста — козули.</p> <p><u>Практическая работа «Лепка козули»</u> Изготовление фигурок из соленого теста по мотивам фигурных вырезных пряников</p>
6.		<i>Хлудневская игрушка.</i>	<p>Познакомиться с Хлудневскаой игрушкой.</p> <p>Древоподобные многофигурные композиции: «петушки – соловьи», коники, медведи, собаки и др. зверюшки, человечки, цветы и листья. древоподобны, наполненные прорастающими ветками, цветущими ягодами и птицами.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Грематышки сопелки.»</u> Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей, чувства пропорции.</p> <p><u>Практическая работа №2 «Роспись»</u> закрепление навыков кистевого письма.</p>
7.		<i>Дымковская игрушка</i>	<p>Основные мотивы дымковской игрушки - «Лошадка», «Птица», «Барышня». Технологические приемы: вытяжка, лепка из пласта. «Лошадка», «Птица», «Барышня».</p> <p>Характерные отличительные особенности росписи Дымковской</p>

			<p>игрушки. Ритм и вариации орнамента дымки.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Лепка игрушки»</u> Изготовление по образцу развитие наблюдательности, творческих способностей, чувства пропорции.</p> <p><u>Практическая работа №2 «Роспись»</u> закрепление навыков кистевого письма: тычком, мазком, линией; воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев.</p>
8.		<b><i>Групповая работа «На селе»</i></b>	<p>Выполнение учащимся группового проекта с учетом требований замысла и технологии, текущий контроль и корректировка его деятельности учителем.</p> <p>Практическая работа №1 «Эскизирование» Зарисовка персонажа .</p> <p>Практическая работа №1 «Лепка игрушки» Изготовление авторской игрушки по мотивам народной.</p> <p>Практическая работа №2 «Роспись» закрепление навыков кистевого письма по мотивам росписи народных умельцев.</p>

## 2 класс

№ п/п	Дата	Тема внеурочного занятия	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>ТРЯПИЧНАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА</b>			
1.		<b><i>Тряпичная народная кукла. Типы и назначения</i></b>	Цель и задачи на год. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. История костюма. Кукла в жизни человека. Создание куклы традиционным несшивным методом. Передача формы куклы. Дополнение ее декоративными деталями. Правила безопасности труда
2.		<b><i>Куватки (Кувадки)</i></b>  <i>-Куватка</i> <i>-куклы «День и ночь»</i> <i>-Десятиручка</i> <i>- Кузьма и Демьян</i>	Кукла–оберег. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Создание куклы традиционным несшивным методом. Передача формы куклы. Дополнение ее декоративными деталями.  Рассказ о святых Кузьме и Демьяне и их значении в крестьянской жизни. Народные приметы и поговорки. Демонстрация готовых работ. Использование природного материала – березовая ветка. Последовательность изготовления куклы « Кузьма и Демьян».  Практика: Рассматривание образцов. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле « Кузьма и Демьян». Особенности подбора ткани.
3.		<b><i>Куклы из тканевых квадратов</i></b>  <i>-Вепсская кукла</i> <i>- Зерновушка</i> <i>-Рождественский ангел</i>	Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. История костюма. Кукла в жизни человека. Создание куклы традиционным несшивным методом. Передача формы куклы.

			<p>Дополнение ее декоративными деталями.</p> <p>Беседа о народе вепсы и истории вепсской куклы. Особенности технологии изготовления.</p>
4.		<p><b>Куклы-закрутки</b></p> <p>-Пеленашка          -Зайчик-на-пальчик          -Лихорадки (Лихоманки)          -Столбушка          - -Столбушка с детками</p>	<p>Знакомство с миром тряпичной куклы, показ готовых кукол - закруток.</p>
5.		<p><b>Куклы из ниток.</b>  <i>Мартинички.</i></p>	<p>Беседа об обряде « Закликания весны». Познакомиться с традицией выполнения куклы из ниток, с приемами ее изготовления из ниток разных цветов.</p> <p>Выполнить пару кукол (девочка и мальчик) и соединить их крученым шнурочком. Освоить технику работы с нитками при стягивания нитей в нужных местах для получения заданной формы. Используются нитки двух цветов.</p>
6.		<p><b>Обрядовая кукла.</b>  <i>«Узор» значение вышивки в народном искусстве.</i>  <i>Вышивка крестом.</i>  <i>Мережка.</i></p>	<p>Рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд. Пословицы, песни, приметы. Демонстрация свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: бережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала – березовая ветка.</p>



		<i>Поясок. Неразлучники свадебная</i>	
7.			
8.			

### Третий год обучения

№ п/п	Дата	Тема внеурочного занятия	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>ТРЯПИЧНАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА</b>			
1.		<b><i>Тема: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси</i></b>	<p>Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о православных праздниках. Показ иллюстраций и презентаций на тему.</p> <p>Практическая работа «Отдарок за подарок»</p> <p>Практическая работа «Московка»</p> <p>Практическая работа «Травница»</p> <p>Практическая работа «Кукла-колокольчик»</p> <p>Практическая работа «Божье Око»</p> <p>Практическая работа «Коляда Кукла -масленица»</p> <p>Практическая работа «Сытость»</p> <p>Практическая работа «Пасхальная голубка»</p> <p>Практическая работа «Кукла на ложке»</p> <p>Практическая работа «Кукла-купавка»</p>
2.		<b><i>Проект «Балаганчик»</i></b>	<p>Выполнение учащимся группового проекта с учетом требований замысла и технологии, текущий контроль и корректировка его деятельности учителем. Выполнение авторской куклы, на основе народной. Составление эскизов и набросков одежды. Изготовление украшений для изделия.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Эскизирование»</u> Зарисовка персонажа .</p> <p><u>Практическая работа №2 «Изготовление куклы»</u> Изготовление авторской куклы по мотивам народной несшивной куклы.</p>

### Четвертый год обучения

№ п/п	Дата	Тема внеурочного занятия	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>КУКЛЫ МИРА</b>			
1.		<b>Введение <i>Игрушка древняя, старинная и современная</i></b>	История появления кукол. Игрушки разных стран общее и различия. Материалы и инструменты для работы кружка. Организация рабочего места. Безопасные приемы труда. Проведение инструктажа
2.		<b>Куклы мира</b>	<b><i>Египетская кукла.</i></b> История, назначения, технология изготовления. Особенности орнамента.  <u>Практическая работа «Мемфида».</u> Создание куклы по мотивам египетской куклы.  <b><i>Греческая кукла</i></b> История, технология изготовления. <u>Практическая работа «Кукла на проволоке»</u> Создание куклы по мотивам греческой куклы.
3.		<b><i>Куклы Востока</i></b>  <i>Теневая кукла</i> <i>Японские бумажные куклы</i>	История, технология изготовления. Особенности кукол теневого театра  <u>Практическая работа «Теневая кукла»</u>  <u>Практическая работа «Куклы киогами»</u>

4.	<p><i>Европейская игрушка</i></p> <p><i>Новогодние игрушки</i></p>	<p>Кукла в европейской культуре. Рождественские традиции, их преемственность в России. История появления елочных игрушек. Специфика русских игрушек Знакомство с особенностями работы в технике папье-маше.</p> <p>Проведение инструктажа по безопасной работе на занятиях кружка. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.</p> <p><u>Практическая работа №1 «Эскизирование».</u> Создание простых форм – зайчик, снеговик, рыбка.</p> <p><u>Практическая работа №2 «Новогодние игрушки».</u> Изготовление изделия в технике ватное папье маше.</p> <p>Материалы: Вата, клей ПВА (не густой или клейстер из крахмала), нитки, лак (акриловый по желанию), картон.</p> <p><u>Практическая работа №3</u></p>
5.	<p><i>Марионетки.</i></p> <p><i>Вертеп</i></p> <p><i>Петрушка-весёлая игрушка</i></p>	<p>Знакомство с историей развития кукольного театра. Виды кукол: марионетки, подвижные куклы, сшитые, наручные, комбинированные, составные.</p> <p>Беседа по теме «История куклы «Петрушка». Демонстрация готовых образцов и иллюстраций. Техника изготовления куклы «Петрушка» посредством приемов наматывание, приматывание, закручивание. Особенности техники папье-маше.</p> <p>Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.</p>

			<p>Изготовление кукол для кукольного театра. Декоративная обработка. Практическое применение кукол. Подготовка миниатюры – выступления для младших школьников.</p> <p><i>Групповая работа «Вертен»</i> . Составление эскизов и набросков одежды. Изготовление украшений для изделия. Оформление, изготовление, создание образа, выбранного учащимися.</p> <p>Практическая работа «<i>Петрушка-весёлая игрушка</i>» . Составление эскизов и набросков одежды. Изготовление украшений для изделия. Оформление, изготовление, создание образа, выбранного учащимися.</p> <p>Практическая работа №1 «Эскиз». Создание образа на бумаге.</p> <p>Практическая работа №2 «Изготовление головы». Техника папье-маше.</p>
6.		<b>Итоговое занятие</b>	<p>Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ, выполненных в течение года. Возможно театрализованное представление с участием выполненных за год кукольных персонажей.</p>

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

### 8.1. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы для обучающихся

1. Н. Веселовская «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009.
2. Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.
3. Энциклопедия Мирового Искусства. Шедевры русской живописи. – М.: «Белый город», 2005.
4. О. Першина «Семь рождественских свечей» (рассказы), по благословению епископа Южно-Сахалинского и Курильского Даниила, М.: 2009.
5. Александр Худошин «Сказания о русских Святых для детей». По благословению Блаженнейшего Владимира, Митрополита Киевского и вся Украины, М.: 2009.
6. Журнал «Куклы в народных костюмах», М.: ООО «Де Агостини», Россия.
7. А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», М.: «Современник», 1993

Список литературы для педагогов

1. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
2. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
3. Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.
4. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
5. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
6. С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
7. «Народные промыслы и ремесла Курского края», Комитет по культуре Курской области. Областной дом народного творчества, Курск , 2007
8. «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
9. «Культура Курского края» (лингво – этнографические очерки). – Курск: «КГПУ», 1995
10. Е. Л. Алферова «Народный костюм Курской губернии», Курск, 2006.
11. «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.

V. Список литературы при подготовке программы

1. Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации», Москва, 2003.
2. Буйлова Л. Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №16. — С. 403-408.
3. В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
4. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
5. Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
6. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство -

Пресс», 2011.

7.

### 8.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;