

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

Рассмотрено: председатель МО _____ /Севостьянова В.С./ Ф.И.О.	Согласовано: зам. директора по УВР _____ /Провоторов С.И./ Ф.И.О.	Утверждено: директор школы _____ /Наконечный Н.В./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.	от «29» августа 2016 г.	Распоряжение № 1 от «30» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

Уровень начального общего образования, 2 класс

136 часов

Программу составила:
Апенкина Е.А.
первая
квалификационная категория

Сеул,
2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса на 2015-2016 учебный год составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
2. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения.
3. Авторской программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.:Просвещение,20104.
4. Рабочей программы начальной школы для 2 класса. УМК « Школа России», автора Т.С.Жуковой, под редакцией Е. С. Галанжиной М. Планета 2013 год.

Цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
 - формирование эстетического отношения к искусству слова;
 - совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
 - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется: владением техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; знанием книг и умением их выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи обучения:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические

высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

- понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения

1. Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

3. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	1
Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	12
Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника».	7

А. Плещеев «Осень наступила...», Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	
Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	15
О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	10
Из детских журналов Л. Хаямс «Игра» «Вы знаете?» Л. Хаямс С. Машак «Веселые чижик»; Л. Хаямс «Что это было?» Н. Геннет Л. Хаямс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».	9
Люблю природу русскую Зима И. Бунин «Зимним холодом» К. Бальмонт «Светло-пылистая» Я. Аким «Утром кот», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».	10
Писатели - детям Произведения о детях о природе написанные К.И. Чуковским («Путаника» «Ралость») С.Я. Маршак («Кот и полынь») С.В. Михалковым («Мой секрет» «Сипя воли» «Мой пенюк») А.П. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»)	21
Я и мои друзья В. Берестов «За игрой» Э. Мошковская «Я впел в свою обилу» В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	13
Люблю природу русскую Весна Ф. Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На пути» С. Маршак «Снег теплей уже не тот» И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «Рбу-ю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	8
И в шутку и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям» «Что пасивей всего?» «Песенки Винни-Пуха» Э. Успенский «Чебурашка» «Если бы бы я девочкой» «Нал нашей квантипой» «Память» В. Берестов «Знакомый» «Путешественники» «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	12
Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	14
Резервные уроки	4

4. Место учебного предмета в учебном плане образовательной организации

Количество:

- часов для изучения учебного предмета 136
- учебных недель – 34

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			Практические и лабораторные работы, обучающие сочинения и изложения, экскурсии и др. (проекты)	Контрольные работы (диктанты, зачеты, тесты, контрольные сочинения и изложения др.)
	Вводный Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	
	Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	4		
	Устное народное творчество Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	15		
	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...»,	8		

	<p>А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>			
	<p>Русские писатели</p> <p>А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»</p>	<p>14</p>		
	<p>О братьях наших меньших</p> <p>Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»</p>	<p>12</p>	<p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p>	
	<p>Из детских журналов</p> <p>Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»</p>	<p>9</p>		
	<p>Люблю природу русскую. Зима</p> <p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»</p>	<p>9</p>		

	<p>Писатели детям</p> <p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»</p>	17		
	<p>Я и мои друзья</p> <p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»</p>	10	«Газета «День победы – 9 мая»	
	<p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».</p>	9		
	<p>И в шутку и всерьёз</p> <p>Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становится явным»</p>	14	«Мой любимый писатель-сказочник»	
	<p>Литература зарубежных стран</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова,</p>	12		

	<p>Л.Яхнина.</p> <p>Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».</p> <p>Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт.</p> <p>«Мафин и паук».</p>			
	Итого	136	4	

7. Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Формы контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1 четверть (36 часов)								
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщить знания полученные в 1 классе, развивать память, речь, мышление, воображение. Повторить правила обращения с книгами.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	<p>Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою</p>	Формирование потребности в общении в коллективе

							точку зрения на события, поступки.	
Устное народное творчество (12 часов)								
2		Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Комбинированный урок.	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры. прививать интерес к устному народному творчеству.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

						своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	<p>точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
4		Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные</p>	Формирование потребности в общении в коллективе

					<p>пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Моделировать загадки.</p>	<p>Распределение загадок на тематические группы.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p>	<p>простые выводы</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	<p>Познакомить с жанром народной сказки;</p> <p>развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Слушание и чтение.</p> <p>Герои сказки и их характеристика.</p> <p>Работа с пословицами.</p> <p>Пересказ по плану.</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу..</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

							книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-драматизация.	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.	Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				тексту.	Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		<p>план.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок-исследование.	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при</p>	<p>Слушание и чтение.</p> <p>Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

					пересказе.		высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
10		Русская народная сказка» Каша из топора»	Урок- проект	Познакомить с понятием бытовая сказка; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Слушание и чтение. Работа по содержанию. характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.	Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		простые выводы Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
12		А.А. Шибяев «Вспомни сказку».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

							высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Урок обобщения и систематизации.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Работа с тестом.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)								
14		Нравится ли вам осень? Осенние	Урок-	Познакомить с загадками об	Прогнозировать содержание	Знакомство с названием раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные	Формирование потребности в

		загадки.	исследова ние.	осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных из- менений в природе. Работать в парах.	Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи.	простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	общении в коллективе.
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль- ной ...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Урок изуче- ния нового материала.	Познакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять инте- ресные выражения в лирическом	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					тексте.		понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
16		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворениям и русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Познакомить с рассказом В. Д. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров. Развитие речи. Говорение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за	Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					жизнью слов в художественном тексте.		Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
20		Обобщающий урок по теме « Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Комбинированный урок	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	Читать стихотворения и произведения , передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

							Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
Русские писатели (15 часов)								
21		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

							прочитанное.	
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и А. С. Пушкина о зиме, понятием олицетворение; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-путешествие.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

							события, поступки	
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-театр.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
27		И.А. Крылов. Биография.	Урок изучения нового материала.	Познакомить с биографией и творчеством И. А. Крылова;.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	<p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							точку зрения на события, поступки.	
28		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
29		И.А. КРЫЛОВ «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»	Урок – театр.	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	Отличать басню от стихотворения, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
31		Л.Н. Толстой «Филиппок».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с рассказом Л. Н. толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки

							<p>выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>зрения общепринятых норм и ценностей.</p>
32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

							Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
34		Разноцветные страницы. Проверка	Комбиниро-	Развивать внимание,	Оценивать свой ответ, планировать	Работа с Разноцветными	Наблюдать и делать самостоятельные	Эмоционально «проживать»

		техники чтения.	ванный урок.	мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения.	возможный вариант исправления допущенных ошибок.	страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	текст, выражать свои эмоции.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Контрольно- обобщающи й урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

							<p>задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
О братьях наших меньших (10 часов)								
36		<p>Н.И. Сладков «Они и мы».</p> <p>А.А. Шибанов «Кто кем становится?»</p>	Урок-проект.	<p>Познакомить со стихотворениями и о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Тренировка в заучивании наизусть.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Развитие связной речи.</p>	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>	<p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p>

							высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
2 четверть (28 часов)								
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала.	Продолжить знакомить со стихотворениям и о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала.	Продолжить знакомить со стихотворениям и о животных;	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять	Чтение наизусть. Слушание и чтение. Работа по содержанию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Высказывать своё отношение к героям прочитанных

				развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Характеристика героя.	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	произведений, к их поступкам.
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о жи-	Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					вотных.	пословицами.	в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
40		Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Познакомить с творчеством Б.	Выражать своё собственное	Восприятие на слух. Самостоятельное	Наблюдать и делать самостоятельные	Высказывать своё отношение

				С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	простые выводы Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
42		В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Видеть красоту природы, изо- бражённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
43		В.В. Бианки «Сова».	Комбиниро- ванный урок.	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения,	Видеть красоту природы, изо- бражённую в художественном произведении,	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к

				умение оценивать поступки героев.	составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Развитие речи. Самостоятельное чтение.	план. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	их поступкам
44		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме, развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Из детских журналов (9 часов)								
46		Знакомство с детскими журналами.	Урок введения в новую тему.	Познакомить с журналами для детей 20-40 гг. XX в; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной	Формирование потребности в общении в коллективе.

					содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	связной речи.	форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
47		Д. Хармс «Игра».	Урок изучения нового материала.	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием игра слов; развивать навыки чтения.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
48		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок-игра.	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать	Восприятие на слух. Выборочное чтение. Подбор другого заголовка.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				навыки чтения по ролям.	свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Выразительное чтение.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	
49		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского	Восприятие на слух. Работа по содержанию. Анализ ситуаций. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				подбирать рифмы.	журнала.		простые выводы Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворениям и Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; развивать навыки чтения.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

52		А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выразить своё отношение к прочитанному.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
53		Д. Хармс «Веселый старичок»	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

54		<p>Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».</p> <p>Тест № 2.</p>	Контрольно-обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)								
55		Нравится ли вам зима? Зимние	Урок введения в новую	Познакомить с загадками о зиме; развивать	Прогнозировать содержание раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Наблюдать и делать самостоятельные	Формирование потребности в общении в

		загадки.	тему.	речь, навыки чтения, творческие способности.	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.	простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	коллективе.
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворениям и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							точку зрения на события, поступки.	
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок изучения нового материала.	Продолжить знакомить со стихотворениям и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с понятием метафора; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности ; развивать	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				<p>навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин.</p>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>		<p>задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
59		<p>Русская народная сказка «Два Мороза».</p>	Урок-театр.	<p>Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте.</p>	<p>Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова - антонимы для их характеристики.</p>	<p>Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.</p>	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>

							книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный урок.	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка. героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Продолжить знакомить со стихотворениям и о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
62		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Выявить уровень сформированности навыков чтения.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Работа с разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Контрольно - обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
64		Проверка техники чтения.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выявить уровень сформированности навыков чтения.	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Проверка техники чтения.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

3 четверть (40 часов)								
Писатели - детям (21 час)								
65		К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомить с биографией и творчеством К.И. Чуковского.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
66		К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического	Восприятие на слух художественного произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				фольклора, понятие рифма.	произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Выразительное чтение.	учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
67		К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Восприятие на слух художественного произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
68		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							прочитанное.	
69		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследование.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
70		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок закрепления.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к

				образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	отношение к событиям. Развитие связной речи.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	их поступкам.
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

							<p>свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
72		С . Я. Маршак.	Урок введения в новую тему.	Познакомить с биографией и творчеством С. Я. Маршака.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	<p>Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
74		С.В. Михалков.	Урок введения в новую тему.	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

							громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
75		С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
76		С.В. Михалков «Сила воли».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступ-	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых

				слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	кам. Разделить текст на смысловые части.	чтение.	учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	норм и ценностей
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
78		А . Л. Барто «Веровочка»	Урок - игра	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				заучивать стихи наизусть.	ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.		учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

							точку зрения на события, поступки.	
80		А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста.	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
81		Н.Н. Носов «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

					персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

					картинного плана.		<p>план.</p> <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
83		Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в</p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

							соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
84		Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием скороговорка.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
85		Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Контрольная работа № 4.	Контрольно-обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра-	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

				теме.	вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.		Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
Я и мои друзья (13 часов)								
86		Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Оценка своего задания по следующим параметрам: легко	Формирование потребности в общении в коллективе.

							выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
87		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и о дружбе; развивать речь, навыки чтения.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В.	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и о дружбе;	Выполнение упражнений, вырабатывающих	Восприятие на слух художественного произведения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Высказывать своё отношение к героям

		Лунин «Я и Вовка».		развивать речь, навыки чтения.	правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	прочитанных произведений, к их поступкам.
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять	Анализ заголовка произведения. Оглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				главную мысль произведения, составлять план текста.			устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закрепления.	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Принимать и сохранять учебную	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

				главную мысль произведения, составлять план текста.	Определение идеи произведения		задачу. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							события, поступки.	
92		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
93		В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности,	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	стремления прийти на помощь, смелости, скромности.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	
94		В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к лите-	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Планировать своё	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				их, составлять вопросы к тексту.	ратурному персонажу.		действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
95		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
96		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы,	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Харак-	Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Проявлять	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				<p>делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.</p>	<p>теристика персонажа.</p>		<p>познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
97		<p>Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Познакомить со стихотворениям и о дружбе; развивать речь, навыки чтения.</p>	<p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.</p>	<p>Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

							события, поступки.	
98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участствовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)								
99		Нравится ли вам весна? Весенние	Урок введения в новую	Познакомить с загадками о	Прогнозировать содержание раздела.	Знакомство с названием раздела.	Наблюдать и делать	Формирование потребности в

		загадки.	тему.	весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	общении в коллективе.
--	--	----------	-------	---	---	--	---	-----------------------

100		Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворениям и Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со стихотворениям и А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
102		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Продолжать знакомить со стихотворениям и о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
103		И.А, Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; провести диагностику скорости чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
104		А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Познакомить со стихотворением А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
4 четверть (32 часа)								
105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я	Урок обобщения и систематизации	Познакомить со стихотворениям и о матерях;	Формирование нравственной позиции, а также	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Эмоционально «проживать» текст, выражать

		маму мою обидел».	знаний.	развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.	выполнить; Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	свои эмоции.
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Контрольно - обобщающий урок.	Познакомить со стихотворением И. М. Пивоваровой; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

И в шутку, и всерьёз (12 часов)

107		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Познакомить со стихотворениям и Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				на вопросы по тексту.	осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Выразительное чтение.	учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							события, поступки.	
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
112		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную</p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и В. Д. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Познакомить со стихотворениям и И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ	Восприятие на слух. Сравнение произведений одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				вопросы, заучивать стихотворение наизусть.	заголовка произведения. Составление картинного плана.	речи.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится	Урок изучения нового	Познакомить с рассказом В. Ю.	Определять идею произведения,	Восприятие на слух. Отношения к	Отвечать на простые вопросы	Оценивать поступки людей,

		явным».	материала.	Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	отношение автора и собственное отношение к лите- ратурному персонажу.	событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится	Урок обоб- щения и сис-	Познакомить с рассказом В. Ю.	Обучение правильному назы-	Анализ заголовка произведения.	Адекватно воспринимать	Оценивать поступки людей,

		явным».	тематизации знаний.	Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	ванию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.	оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Развивать навыки чтения; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

							точку зрения на события, поступки.	
Литература зарубежных стран (14 часов)								
119		Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Пополнение словарного запаса.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Принимать и сохранять учебную задачу. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Познакомить с американским, английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Планировать своё действие в соответствии с поставленной	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Познакомить с американским, английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
122		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный урок.	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы,	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				умение сравнивать, анализировать и делать выводы.			выполнить; Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать	Сравнение произведений, персонажей разных	Целостное восприятие. Отношение к	Наблюдать и делать самостоятельные	Высказывать своё отношение к героям

				<p>навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.</p>	<p>произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p>	<p>прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.</p>	<p>простые выводы</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>прочитанных произведений, к их поступкам.</p>
125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления.	<p>Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам.</p>	<p>Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.</p>	<p>Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>

							события, поступки.	
126		Ш Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала.	Познакомить со сказкой Ш. перо; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

							задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Дополнение словарного запаса.	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
129		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

				части.	произведения. Составление картинного плана.		оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Контрольно-обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных наро-	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

131		Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Выявить уровень сформированности навыков чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверка техники чтения.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
132		Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

							<p>выполнение задания в дальнейшем. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
133-136		Резерв.						

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

8.1. Учебно-методическое обеспечение

8.1.1 Учебники, тетрадь

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс	Наличие электронного приложения
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 2класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях	М.: Просвещение, 2013.	2	+
	Мойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение: Рабочая тетрадь:	М.: Просвещение, 2013.	2	

8.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс
	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	М.: Просвещение, 2011	2
	Стефаненко Н.А., Горелова Е.А.	Литературное чтение. Методические рекомендации. Методическое пособие	М.: Просвещение, 2012.	2
	О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина.	Уроки литературного чтения с применением информационных технологий.	М.: Планета, 2011.	2
	С.П. Казачкова, М.С. Умнова.	Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам.	М.: Планета, 2014.	1-4

8.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)

8.2. Материально-техническое обеспечение

8.2.1 Учебное оборудование

№	Название учебного оборудования
1	Классная доска с креплениями для таблиц
2	Магнитная доска.

3	Шкафы для хранения методических пособий и учебников
4	Парты одноместные
5	Стулья
6	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
7	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения
9	Портреты поэтов и писателей.

8.2.2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования
1	Мультимедийный проектор
2	Экспозиционный экран
3	Колонки компьютерные