

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

<p>Рассмотрено: председатель МО _____/Севостьянова В.С./ ФИО</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР _____/Провоторов С.И./ ФИО</p> <p>от «29» августа 2016 г.</p>	<p>Утверждено: директор школы _____/Наконечный Н.В./ ФИО</p> <p>Распоряжение № 1 от «30» августа 2016 г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Технология»

2 класс

34 часа

Программу составила:
Тарасова Г.Г.

Сеул,
2016 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии,
- авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» и «Рабочей программы . Начальная школа. 2 класс. УМК « Школа России», автора Т.А. Жуковой, под редакцией Е.С. Галанжиной.- М. Планета, 2013 год

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В качестве основных **задач**, решаемых при изучении курса «Технология» выделяются:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека, осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - 1) внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;
 - 2) умений переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - 3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - 4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
 - 5) первоначальных умений поиска, проверки необходимой информации, её передачи, преобразования, хранения информации, а также навыков использования компьютера;
 - 6) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

2.1. Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоения системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесса развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип**: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;

- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются

социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

3. Содержание учебного предмета, курса

. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

.....Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

.....Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

.....Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

.....Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

.....Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

.....**Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты**

.....Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

.....Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

.....Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

.....*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

.....Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

.....**Конструирование и моделирование**

.....Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

.....Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технично-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

.....Практика работы на компьютере

.....Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

.....Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

.....Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:	Ученик получит возможность
<p><i>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные материалы для изделий декоративнохудожественным конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</i></p> <p><i>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</i></p> <p><i>применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</i></p>	<p><i>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p><i>~ прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.</i></p>

Конструирование и моделирование

Ученик научится:	Ученик получит возможность
------------------	----------------------------

<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: настраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в</p>	<p>соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>
--	---

Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность
<p>соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <p>использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами:</p>	<p>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>

4. Место учебного предмета в учебном плане образовательной организации

Количество:

- часов для изучения учебного предмета (курса) – 34.
- учебных недель – 34.

- 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Во втором классе продолжится формирование личностных результатов обучения: воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

элементарные умения предметно-преобразовательной области;

знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий;

элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Система оценки достижения **планируемых результатов** освоения предмета.

Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

чёткость, полнота и правильность ответа;

соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии

процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

5.

6. Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			Практические работы, экскурсии и др.	Контрольные работы (тесты)
1	Давайте познакомимся	3	2	
2	Человек и земля	20	18	1
3	Человек и вода	3	1	1
4	Человек и воздух	3	1	1
5	Человек и информация	3	1	1
	Резерв	1	1	
	ИТОГО	33		

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Формы контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Как работать с учебником (1 час)								
1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	УИНМ	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.		
Человек и земля (23 ч)								
2		Земледелие. Технология выращивания лука в домашних условиях	Комбинированный урок.	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты..	Предметные результаты: Получение первоначальных представлений о созидательном значении труда в жизни. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: учиться понимать необходимость	Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к результатам труда;

				<p>условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука».</p>		<p>материалов; усвоение правил техники безопасности</p>	<p>использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
3		<p>Посуда. Изделие: «Корзина с цветами».</p>	<p>УИНМ</p>	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>

				<i>Изделие: «Корзина с цветами».</i>		знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.	окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
4		Работа с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	УИИМ	Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i> Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).		
5		Знакомство с тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста»	УИИМ	Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.		Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.

			<p>пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i></p>			
6		Проект «Праздничный стол».	<p>Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать</p>		

				работы.	своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность			
7		Народный промысел хохломская роспись. Изделие: «Золотая хохлома»		Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмные изделия. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <i>Изделие: тарелочка «Золотая хохлома»</i>	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в	Личностные результаты Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
8		Народный промысел городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись».		Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие:</i>				

				«Городецкая роспись».			учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

9		<p>Народный промысел дымковская игрушка. Изделие «Дымковская игрушка».</p>		<p>Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. <i>Изделие: «Дымковская игрушка».</i></p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов</p>	<p>Предметные результаты: Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>
10		<p>История матрёшки. Изделие «Матрёшка»</p>		<p>Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий</p>			

			<p>росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности.</p> <p>Разметка деталей на ткани по шаблону.</p> <p>Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.</p> <p>Профессии: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p><i>Изделие: «Матрешка».</i></p>	<p>народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		<p>конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>уметь коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
11		<p>Техника рельефной картины. Изделие пейзаж «Деревня».</p>	<p>Закрепление умения работать с пластилином и составлять тематическую композицию.</p> <p>Приём получения новых оттенков</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <p>объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности</p>

				<p>пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. <i>Изделие:</i> <i>пейзаж</i> <i>«Деревня».</i></p>	<p>построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>	<p>Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.</p>	<p>действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные:</p>	<p>человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>
12		<p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Изделие «Лошадка».</p>	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрытия при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятие:</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>				

				лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделие: игрушка «Лошадка».</i> <i>Практическая работа: домашние животные.</i>			уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
13		Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы».	Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. <i>Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок» или «Петушок» из крупы.</i>	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологически е приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем	Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	

						словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
14		Проект «Деревенский двор».	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.	Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; коллективно анализировать	Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда.

				<p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>		<p>изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	
15	Работа с бумагой. Симметричные фигуры. Изделия: «Новогодняя маска».	<p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).</p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>	<p>Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.</p> <p>Использование приобретенных</p>	<p>определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>	

						знаний и умений для творческого решения задач.	выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
16		Строительство. Работа с бумагой. Изделие: «Изба».	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Знание слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полубоёмная	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов;	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем	Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.	

			<p>пластика, Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия: «Имба», «Крепость»</i> (по выбору учителя).</p>	<p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>	<p>усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
17		<p>В доме. Работа с нитками и бумагой. Изделие: «Домовой».</p>	<p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологически</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности</p>

			новым инструментом-циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. <i>Изделие: «Домовой».</i>	<p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>е приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>
18		Проект «Убранство избы» Изделие		<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление,</p>	<p>Использование приобретенных знаний и умений для творческого</p>	<p>Метапредметные результаты Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои</p>

		«Русская печь».		<p>оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	решения задач	<p>деятельности на уроке; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	<p>чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда.</p>
19		Ткачество. Изготовление модели ковра.	Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани,	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами,</p>	Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой</p>

			<p>переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. <i>Изделие:</i> <i>«Коврик».</i></p>	<p>соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>	<p>человека. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач</p>	<p>конструкторско-технологически е приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>
20		<p>Конструирование мебели из картона. Изделие «Стол и скамья».</p>	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». <i>Изделие:</i> <i>«Стол и скамья».</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>			

21		<p>Народный костюм. Работа с нитками и картоном. Изделие «Русская красавица».</p>	<p>Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. <i>Изделие: «Русская красавица».</i></p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Владение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>
----	--	---	---	---	---	---	---

22		Создание национального костюма.		<p>Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><i>Аппликация: «Костюм для Ани и Вани» (национальный костюм региона).</i></p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	<p>Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>
----	--	---------------------------------	--	--	---	---	--	---

							урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
23		Работа с тканями материалами и. Изделие «Кошелёк».		Технология выполнение строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники при шитье. Организация рабочего места при шитье.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	Овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологически е приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.
24		Виды швов и стежков для вышивания. Изделия» Тамбурные стежки», «Салфетка».		Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного	Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой.			

			<p>текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица.</p> <p><i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</i></p>	<p>Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделий. Использовать материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия.</p>		<p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
Человек и вода							
25		<p>Рыболовство. Техника «изонить». Изделие: композиция «Золотая рыбка».</p>	<p>Приспособления для рыболовства. Новый вид техники- «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i></p>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам,</p>	<p>Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Овладение технологическим и приемами ручной</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>

				<p>контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	<p>обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
26	Проект «Аквариум»	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиции из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. <i>Изделие: «Аквариум».</i>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять</p>	<p>Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологически е приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы,</p>	<p>Личностные результаты Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.</p>	

				технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.		чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами и. Изделие: «Русалка».	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятие: русалка, сирена. <i>Изделие: аппликация</i>	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников				
Человек и воздух							
28	Способы работы с бумагой. Изделие «Птица счастья».	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой:	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные	Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества. Овладение	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем; учиться планировать	Личностные результаты Создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения	

			сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья».</i>	произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения задач.	практическую деятельность на уроке; учиться предлагать конструкторско-технологически е приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.
29		Работа с бумагой. Моделирование. Изделие: «Ветряная мельница»	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i>	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу			

					по плану в учебнике			
30		Работа с фольгой. Изделие «Флюгер».		Новый вид материала – фольга (метализированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. <i>Изделие: «Флюгер».</i>	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>			
Человек и информация								
31		Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка-шпирма».		История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей,	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p>	Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в	Создание условий для формирования следующих умений: уважительно относиться к чужому мнению.

			<p>разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</p> <p><i>Изделие: «Книжка-ширма».</i></p>	<p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в стиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>самообслуживания; овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и</p>	<p>учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе</p>
32	Способы поиска информации. Правила набора текста.		<p>». Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива».</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.</p> <p><i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i></p>	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>	<p>организационных задач. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>	
33	Поиск информации в Интернете.					

34	<p>Подведение итогов за год. Выставка изделий. Выбор лучших работ.</p>		<p>Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</p>		<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.</p>	<p>Создание условий для формирования следующих умений: уважительно относиться к чужому мнению.</p>
----	--	--	---	---	--	---	--

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

8.1. Учебно-методическое обеспечение

8.1.1. Учебники, тетрадь

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология: Учебник: 2 класс	М.: Просвещение, 2012.	2	Технология. Электронное приложение к учебнику (CD). 2 класс. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В
2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В	Технология: Рабочая тетрадь:	М.: Просвещение, 2012.	2	

8.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс
1.	Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др.	«Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.	М.: Просвещение, 2011	
2.		Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч, Ч. 1.	М.: Просвещение, 2011	
3.	Асмолов А.Г., Бурменская Г.В, Володарская И.А. и др	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.	М.: Просвещение, 2011.	
4.	Демидова М.Ю., Иванов С,В и др	Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях.	М.: Просвещение, 2012.	
5.	Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина..	Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением	- М.: Планета, 2011	+
6.	С.П. Казачкова, М.С. Умнова.	Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности	М.: Планета, 2012	

8.1. Материально-техническое обеспечение

8.1.1. Учебное оборудование

№	Название учебного оборудования
1.	Классная доска с креплениями для таблиц.

2.	Магнитная доска.
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:
5.	Технология обработки ткани.
6.	Технология обработки бумаги и картона.
7.	Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами). Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
8.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:
9.	Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
10.	Раздаточные материалы.
11.	Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.
12.	Заготовки природного материала
13.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой

8.1.2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования
1	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
2	Проектор
3	Экран навесной
4	Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций