

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

Рассмотрено: председатель МО _____ /Севостьянова В.С./ Ф.И.О.	Согласовано: зам. директора по УВР _____ /Провоторов С.И./ Ф.И.О.	Утверждено: директор школы _____ /Наконечный Н.В./ Ф.И.О.
Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.	от «29» августа 2016 г.	Распоряжение № 1 от «30» августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету (курсу) «Литературное чтение»

уровень начального общего образования, 4класс

136 часов

Программу составила:

Е.А.Апенкина

первая  
квалификационная категория

Сеул,  
2016 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса на 2015-2016 учебный год составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
2. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения.
3. Авторской программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.:Просвещение,20104.
4. Рабочей программы начальной школы для 4 класса. УМК « Школа России», автора Т.С.Жуковой, под редакцией Е. С. Галанжиной М. Планета 2013 год.

### Цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
  - формирование эстетического отношения к искусству слова;
  - совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
  - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
  - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
  - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
  - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется: владением техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; знанием книг и умением их выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### Задачи обучения:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
  - воспитание интереса к чтению и книге.
- Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические

высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

- понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения

## **2. Общая характеристика учебного предмета:**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с

авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **2.1 Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)**

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием. Ведущая целевая установка и **основные средства ее реализации**, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

### **3. Содержание учебного предмета, к:**

#### *Вводный урок по курсу литературного чтения*

##### **Вступительная статья.**

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора!..».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л. И. Толстой «Летство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка». «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна!

Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

.Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки».

Литературные сказки

Е. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Е. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Е. Ю. Драгунский «Главные реки»,

\* Что любит Мишка».

Б. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

##### **Страна детства**

Е. С. Житков «Как я ловил человечное».

Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

‘ М. М. Зощенко «Ёлка»

***Поэтическая тетрадь***

Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» .

***Природа и мы***

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

***Поэтическая тетрадь***

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Кпычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебедушка»

***Родина***

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

***Страна Фантазия***

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

***Зарубежная литература***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**4. Место учебного предмета в учебном плане образовательной организации:**

Количество:

– часов для изучения учебного предмета - 102

-- учебных недель – 34

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):** 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.



## 6. Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			Практические и лабораторные работы, обучающие сочинения и изложения, экскурсии и тесты	Контрольные работы (диктанты, зачеты, тесты, контрольные сочинения и изложения др.)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2	Летописи, былины, жития	7	Тест№1	К.чтение
3	Чудесный мир классики	18	Тест№2	К.чтение К/р№1
4	Поэтическая тетрадь	9	Тест№3	К/р№2
5	Литературные сказки	12		К.чтение К/р№3
6	Делу время - потехе сейчас	7		К/р№4
7	Страна детства	6	Тест№4	К/р№5
8	Поэтическая тетрадь	5		К/р№6
9	Природа и мы	10	Тест№5	К.чтение К/р№7
10	Поэтическая тетрадь	6		К.чтение К/р№8
11	Родина	5		К/р№9
12	Страна Фантазия	5		К/р№10
13	Зарубежная литература	11		Итоговая аттестация

	<b>Итого</b>	<b>102</b>		
--	--------------	------------	--	--

## 7. Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Формы контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<b>1 четверть (27часов)</b>								
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>								
1		Знакомство с учебником по литературному чтению		<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное</p>	<p>Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Восприятие учебного материала со слов учителя.</p> <p>Умение слушать и анализировать.</p>

					высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника			
<b>Летописи, былины, жития (7 часов)</b>								
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Понимать значение слова «летопись».</p> <p>Оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>
3		«И вспомнил Олег коня своего»  <b>Стартовая диагностическая работа</b>	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным</p>	<p>Понимать, что события летописи – основные события</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем</p>

					<p>текстом</p> <p>Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p>	<p>поискового характера.</p>	
4		<p>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

						действующим лицам произведения	истинности утверждений	
5		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p>Выделять языковые средств выразительности.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</p>
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный</p>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе</p>

				<p>памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	жизни святого человека	<p>культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	е объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристик и объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	информации.
7		<p>«Житие Сергия Радонежского».</p> <p><b>Тест №1</b></p>	<p><i>Урок систематизации новых знаний</i></p>	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них</p>	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины.	<i>Урок обобщения</i>	Составлять рассказ по репродукции картин	Составлять рассказ по репродукции картин	Различать жанры произведений.	Рефлексия способов и	Учебное сотрудничество

		Жития».	<i>и систематизации</i>	известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	о с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
<b>Чудесный мир классики (18 часа)</b>								

9		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
---	--	---	-----------------------------	---	---	--	---	--



							выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
10		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую</p>	<p>Наблюдать над образностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

				<p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<p>часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<p>высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p>	<p>формы в модели, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	
12		<p>А.С.Пушкин.</p> <p>Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
13		<p>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»</p>	<i>Урок-исследование</i>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно,</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно,</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с</p>	

				<p>использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p>использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p>выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
14		<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	

							соответствии с задачами и условиями коммуникации	
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирован ия умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль.	Определять тему, главную мысль.	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки	Постановка и формулирование проблемы,	Учебное сотрудничество с

		богатырях»		Описывать события, последовательность сказки	Описывать события, последовательность сказки	народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	учителем и сверстниками
17		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

							соответствии с задачами и условиями коммуникации	
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,	Учебное сотрудничество с учителем и

				<p>Читать по ролям.</p> <p>Понимать основное содержание произведения</p>	<p>Читать по ролям.</p> <p>Понимать основное содержание произведения</p>	<p>текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>сверстниками</p>
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>	<p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
21		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о Л.Н. Толстом</p>	<p>Рассказывать о Л.Н. Толстом</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание</p>

							достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	е.
22		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, выразительно читать текст	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
23		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» <i>Тест №2</i>		Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.	Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Делить текст на	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены	Развитие умения воспринимать содержание.



				Осознанно, выразительно читать текст	литературного языка	составные части, составлять его простой план.  Называть особенности басни	существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
24		А.П. Чехов «Мальчики».  А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
25		А.П. Чехов «Мальчики».  <b>Проверка навыка чтения</b>		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.	Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про-	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Формирование ценностно-смысловой ориентации.

				Наблюдать за выразительностью литературного языка	читанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
26		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  <b>Контрольная работа № 1</b>		<p>Определять тему, главную мысль,</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения				
27		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>

					<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>			
28		А.А. Фет. «Весенний дождь»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

## 2 четверть (21 час)

29		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
30		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

					Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте			
31		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	Определять ритм стихотворения	<p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.</p> <p>Использовать приёмы</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства</p>	<p>Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.</p> <p>Называть произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы,</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>

				интонационного чтения	художественной выразительности в лирическом тексте	умение находить необычное в обычных предметах	х признаков. Определение эмоционального характера текста	
33		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» «Школьник»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>
34		И.А. Бунин «Листопад». <b>Тест № 3</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

						выразительности	Определение эмоционального характера текста	
35		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 2</b>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Понимать значение слова «строфа»</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>								
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе</p>	<p>Умение с достаточной полнотой</p>



				<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>тему и главную мысль произведения . Читать выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p>	<p>и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения , определять мотив поведения</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

					сказки и опорные слова	героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
38		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-</p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на</p>	<p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

				<p>нравственных переживаниях героев</p>	<p>главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>		<p>Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>	
39		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текс-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

					развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		текста и иллюстрации	
40		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоциональную эстетическую оценку изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Определять мотивы народных	Самостоятельно выделять и формулировать	Умение с достаточной

			<i>материала</i>	особенности речи героев произведения	Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы	сказок в авторском тексте.  Рассказывать об авторском отношении к героям произведения  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	е познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
42		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

					<p>нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>		<p>произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>	
43		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	Выразительн о читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературны х произведени й	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.</p> <p>Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	Формиров ание опыта нравствен ных и эстетическ их переживан ий.
44		С.Т. Аксаков	<i>Комбиниров</i>	Читать осознанно текст	Читать сказку вслух	Анализирова	Самостоятельно	Умение с

		«Аленький цветочек»	<i>анный урок</i>	художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения	и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	ть характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы	е выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <i>Диагностическая работа</i>		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

							коммуникации.	
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <b>Проверка навыка чтения</b>	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>	<p>Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
47		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа №3</b>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ,</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>



участвовать в  
викторине

Делу время – потехе час (7 часов)

48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
49	Е.Л. Шварц		Объяснять поучительный смысл	Объяснять	Составлять	Самостоятельно	Умение с

		«Сказка о потерянном времени»		<p>сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>е выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
--	--	-------------------------------	--	--	---	--	---	--

**3 четверть (30 часов)**

50		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>
----	--	-----------------------------------	-----------------------------	---	---	---	--	---

				<p>рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		<p>видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	
51		<p>В.Ю. Драгунский</p> <p>«Главные реки»</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-</p>	<p>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>

				Готовить сообщение о писателе	определения, характеризующие его поступки и характер			
52		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>
53		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Пересказывать кратко</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

					справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе			
54		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  <b>Контрольная работа № 4</b>	<i>Комбинированный урок</i> .  <i>Контрольный обобщающий урок</i> .	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
<b>Страна детства (6 часов)</b>								
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового</i>	Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с		Объяснять авторское и собственное	Целеполагание как постановка учебной задачи	

			<i>материала</i>	произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа		отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
56		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить	

							высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения ; определять тему и главную мысль произведения ; создавать небольшой устный текст на заданную</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

					с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	способов и приёмов действий при решении учебных задач	
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
59		М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбиниров</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	Наблюдать за развитием и	Высказывать оценочные	Осознание способов и	Владеть навыками



		<b>Тест № 4</b>	<i>анный урок</i>	<p>тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p>последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p>суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p>	<p>приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>контроля и оценки своей деятельности.</p>
60		<p>Обобщение по разделу «Страна детства».</p> <p><b>Контрольная работа № 5</b></p>	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	<p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение произведения</p> <p>Демонстрировать свои достижения</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

61		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно очитать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>
62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Выразительно очитать</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.</p> <p>Построение логичного рассуждения, аналогии</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

					Объяснять интересные выражения в тексте	стихотворение, использовать интонацию		
63		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>
64		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп</p>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>

				чтения). Иллюстрировать стихотворение	повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	тему. Выразительн о читать стихотворени я, использовать интонацию	логичного рассуждения, анalogии	
65		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 6</b>	<i>Контрольно - обобщающ ий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение	Называть произведения русских поэтов. Анализирова ть средства художествен ной выразительно сти, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанно го произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
<b>Природа и мы (10 часов)</b>								
66		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	Определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Умение слушать и анализировать.

				<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p>	<p>; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
67-68		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения ; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>

						отношение к героям		
69		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
70		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>

					рассказа			
70		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения ; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>
71		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

					Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	произведений	
72		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Определять тему и главную мысль произведения ; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа	Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения ; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего	Развитие умения воспринимать содержание.



						у	и творческого воображения	
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  <b>Тест № 5</b>	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
75		Обобщение по разделу «Природа и мы».  <b>Контрольная работа № 7</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности

					словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	природе	истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
76		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.  Выразительно читать, используя	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.

					интонации, соответствующие смыслу текста			
77		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
78		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину,</p>	<p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности</p>

				тон и темп чтения)	интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
79		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
80		С.А. Есенин «Лебедушка».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	Читать стихотворения	Смысловое чтение поэтического	Владеть навыками контроля

		<b>Проверка навыка чтения</b>		настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	выразительно	текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	и оценки своей деятельности.
81		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 8</b>	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

				оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	названия произведения			
--	--	--	--	---	-----------------------	--	--	--

**4 четверть (24 часа)**

82		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения . Определять смысл произведения , поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при	Умение слушать и анализировать.
----	--	------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---------------------------------

							решении учебных задач	
83		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование разных способов выполнения задания</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>
84		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль</p>	<p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Делать выводы, давать аргументиро</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведе</p>

				рассказа	отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	ванные ответы, подтверждая отрывками из текста	информации.	ний
85		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Развитие умения воспринимать содержание.



86		Обобщение по разделу «Родина».  <b>Контрольная работа № 9</b>	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
----	--	---	-------------------------------------	---	--	---	--	--

**Страна Фантазия (5 часов)**

87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
----	--	---	---------------------------------------	---	--	--	---	--

				произведения. Определять особенности фантастического жанра	произведения; определять главную мысль			
88		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Умение слушать и анализировать.
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы	Формирование опыта нравственных и эстетическ

				<p>произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	<p>к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	<p>их переживаний.</p>
90		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

				Определять особенности фантастического жанра	произведения; определять главную мысль		текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
91		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  <b>Контрольная работа № 10</b>	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	Понимать особенности фантастических произведений.  Соотносить название с содержанием произведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>								
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и	Обмен мнениями с одноклассниками по

				произведение	слух художественное произведение	поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	позиции, выделение существенной информации.	поводу читаемых произведений
93		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Называть произведения Г.Х. Андерсена.</p> <p>Читать</p>	<p>Смысловое чтение художественных текстов, выделение</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание</p>

				сказочнике (с помощью учителя)	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном ; оценивать события, героев произведения	существенной информации из текстов разных видов.	е.
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения ; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно ; высказываться о чтении товарища</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

96		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном ; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения ; определять тему и главную мысль произведения ; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Умение слушать и анализировать.

98		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>
99		<b>Проверка навыка чтения. Итоговая диагностическая работа .</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<p>Определять тему и главную мысль произведения ; озаглавливать тексты; выделять в тексте</p>	<p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>



						главное и второстепенное	уровня усвоения; оценка результатов работы	
100		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения ; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>
101		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>

							строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений Самостоятельно оценивать свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### 8.1. Учебно-методическое обеспечение

#### 8.1.1. Учебники, тетрадь

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.	М.: Просвещение, 2013.	4	
2	Мойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение: Рабочая тетрадь:	М.: Просвещение, 2013.	4	

#### 8.1.2.

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс
1	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	М.: Просвещение, 2011	4
2	Стефаненко Н.А., Горелова Е.А.	Литературное чтение. Методические рекомендации. Методическое пособие с электронным приложением	М.: Просвещение, 2012.	4
3	О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина.	Уроки литературного чтения с применением информационных технологий.	М.: Планета, 2011.	1-4
4	С.П. Казачкова, М.С. Умнова.	Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам.		3-4

#### 8.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)

### 8.2. Материально-техническое обеспечение

#### 8.2.1. Учебное оборудование

№	Название учебного оборудования
---	--------------------------------

1	Классная доска с креплениями для таблиц
2	Магнитная доска.
3	Шкафы для хранения методических пособий и учебников
4	Парты одноместные
5	Стулья
6	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
7	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения
9	Портреты поэтов и писателей.

### 8.2.2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования
	Персональный компьютер
1	Мультимедийный проектор
2	Экспозиционный экран
3	Колонки компьютерные