



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-го класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
2. Примерной программы основного общего образования по литературе (Литература.: М.: Просвещение, 2011.);
3. Авторской программы по литературе для 5 – 9 классов под редакцией В.Я. Коровиной («Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 9 классы». – М.: Просвещение, 2011 г.).

**Цели обучения:** приобщение учащихся к искусству слова, знакомство с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные качества.

### **Задачи обучения:**

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений и решает следующие задачи:

- чтение и изучение художественных произведений;
- знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова;
- знакомство с историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- овладение литературоведческими понятиями, предусмотренными программой;
- совершенствование техники чтения;
- расширение круга чтения, повышения качества чтения за счёт формирования читательских умений;
- формирование навыков выразительного чтения;
- развитие культуры устной и письменной речи;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- воспитание духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

## **2. Общая характеристика учебного предмета(курса)**

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, что предполагает активное сотворчество читателя.

Литература как один из ведущих гуманитарных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями(русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем национальной самобытностью.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра,

справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Содержание курса включает в себя произведения и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни и т.д.)

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество зависит непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5 – 9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5 – 6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, различного рода пересказам. Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках системно-деятельностного подхода, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Русский язык», «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Литература» определяется и тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – Р.Р.), на уроки внеклассного чтения (далее - Вн. чт.), проектную деятельность учащихся.

## **2.1. Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)**

Данная рабочая программа реализуется на основе учебно-методического комплекса по литературе для 5 класса под редакцией В.Я. Коровиной.

## **3. Содержание учебного предмета**

### **Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество**

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### **Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

*Вн. чт.* Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

### **Из древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

### **Из литературы XVIII века**

*Михаил Васильевич Ломоносов.* Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«**Случились вместе два астронома в пиру...**» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### **Из литературы XIX века**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

*Иван Андреевич Крылов.* Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «**Ворона и Лисица**», «**Волк и Ягненок**», «**Свинья под Дубом**» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «**Волк на псарне**» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

*Василий Андреевич Жуковский.* Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

*Александр Сергеевич Пушкин.* Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы

учения).

Стихотворение «**Няне**» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«**У лукоморья дуб зеленый...**». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях**» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

*Вн. чт. О. Уайльд «Мальчик-звезда».*

**Русская литературная сказка 19 века**

**Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps».** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«**Бородино**» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

*Вн. чт. Отрывки из романа Л.Н. Толстого «Война и мир»*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«**Ночь перед Рождеством**». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

**Вн. чт. «Есть женщины в русских селеньях...»** (отрывок из поэмы **«Мороз, Красный нос»**). Поэтический образ русской женщины.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

**«Муму»** — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

**«Кавказский пленник»**. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). **«Хирургия»** — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

### ***Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор).***

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение **«Весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Ф.И. Тютчев.** **«Зима недаром злится...»**, **«Как весел грохот летних бурь...»**, **«Есть в осени первоначальной...»**;

**А. Н. Плещеев.** **«Весна»**(отрывок); **И.С. Никитин.** **«Утро»**, **«Зимняя ночь в деревне»**(отрывок); **А. Н. Майков.** **«Ласточки»**; **И.З. Суриков.** **«Зима»**(отрывок); **А. В. Кольцов.** **«В степи»**. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору



учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### **Из литературы XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

*Вн. чт.* Рассказ «**Подснежник**». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Александр Иванович Куприн** «**Чудесный доктор**». Нравственные уроки рассказа.

### **Русская литературная сказка 20 века.**

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе. «**Теплый хлеб**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«**Двенадцать месяцев**» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в 20 веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Цветок на земле». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

### «Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов.** «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**В. Катаев** «Сын полка» (фрагменты). Мужество и самоотверженность защитников Отечества.

### Произведения о Родине и родной природе

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С.А. Есенина.

**И. Бунин.** «Помню—долгий зимний вечер...»] **А. Прокофьев.** «Аленушка», **Д. Кедрин.** «Аленушка»] **Н. Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

### Писатели улыбаются

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты

литературной классики как темы произведений для детей,  
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

### **Из зарубежной литературы**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами).

Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**ХансКристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### **4. Место учебного предмета (курса) в учебном плане образовательной организации**

Количество:

- часов для изучения учебного предмета– 68.
- учебных недель – 34.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (курса)**

### **Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

### **Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); использование элементарной литературоведческой терминологии при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- 11) написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 6. Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			Практические и лабораторные работы, обучающие сочинения и изложения, экскурсии и др.	Контрольные работы (диктанты, зачеты, тесты, контрольные сочинения и изложения др.)
1	Раздел 1. Введение	1		
2	Раздел 2. Устное народное творчество	9	2	
3	Раздел 3. Из древнерусской литературы	1		
4	Раздел 4. Из литературы XVIII века	2		
5	Раздел 5. Из литературы XIX века	27		2
6	Раздел 6. Из литературы XX века	19		2
7	Раздел 7. Из зарубежной литературы	9		1
	ИТОГО	68	2	5



## 7. Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Формы контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<b>Раздел 1. Введение</b>								
1.	01.09	Роль книги в жизни человека и общества.	Урок изучения нового материала.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник и работа с ним.	Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному. Устные ответы на вопросы.	Знать роль литературы в духовной жизни России, значение книги в жизни человека	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, развивать навыки чтения и слушания, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по	Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания.

							плану. <b>Коммуникативны е:</b> задавать вопросы, слушать других и отвечать на вопросы.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

## Раздел 2. Устное народное творчество

2.	07.09	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	Урок изучения нового материала.	Вариативная природа фольклора.. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Участие в коллективном диалоге.	<b>Знать</b> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. <b>Уметь</b> различать малые жанры фольклора; воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, развивать навыки чтения и слушания, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. <b>Коммуникативные:</b> строить небольшие монологические высказывания,	Формировать потребность в чтении УНТ как средства познания народных идеалов; понимание природы возникновения произведений УНТ
----	-------	--	---------------------------------	--	--	---	---	---

							осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
3.	08.09	<u>Урок развития речи №1.</u> Обучение сочинению загадки.	Урок развития речи.	Жанровые признаки загадки.	Анализ загадок с точки зрения их жанровых особенностей. Сочинение собственной загадки.	Знать особенности жанра загадки. Уметь создать собственную загадку.	<b>Познавательные:</b> углубить представление о жанре загадки. <b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия с поставленной задачей, оценивать полученный результат. <b>Коммуникативные:</b> развивать письменную речь.	Развивать творческие способности.
4.	14.09	<b>Русские народные сказки</b> Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. <b>«Царевна – лягушка».</b> Поэтика волшебной сказки.	Урок изучения нового материала.	Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. Сказочные формулы. Постоянные эпитеты.	Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы. Выявление характерных для сказок художественных приёмов и определение их роли в сказке.	<b>Знать</b> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. <b>Уметь</b> отличать виды сказок, выразительно читать сказку.	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в образной форме. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. <b>Коммуникативные:</b>	Оценивать поступки героев с морально-этической точки зрения.

							строить небольшие монологические высказывания, принимать участие в коллективном диалоге.	
5.	15.09	«Царевна-лягушка».	Урок углублённой работы с текстом.	Образы главных героев. Народная мораль в сказке.	Художественный пересказ эпизодов. Выявление в сказке разных видов художественных образов. Характеристика сказочных образов и средств их создания. Нравственная оценка героев сказки.	<b>Знать</b> жанровые особенности сказки. <b>Владеть</b> понятиями постоянный эпитет, зачин, концовка сказки, повторы и уметь находить их в тексте.	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в образной форме. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действовать по плану. <b>Коммуникативные:</b> совершенствовать навыки пересказа; строить небольшие монологические высказывания.	Развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем.
6.	21.09	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	Урок изучения нового материала.	Тема мирного труда и защиты родной земли.	Выразительное чтение сказки. Художественный пересказ эпизода. Устные ответы на вопросы. Выявление характерных для сказок художественных приёмов и определение их роли в сказке.	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь отличать виды сказок, выразительно читать сказку, характеризовать героев сказки.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи. <b>Регулятивные:</b> уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей	Формировать ответственное отношение к учению; развивать моральное сознание, нравственные чувства.

					Контроль техники чтения.		деятельности. <b>Коммуникативные:</b> совершенствовать навыки чтения, пересказа и речи; уметь строить рассказ о герое.	
7.	22.09	Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	Урок углублённой работы с текстом.	Особенности сюжета сказки. Образ главного героя. Герои сказки в оценке народа. Гипербола. Антитеза.	Различение видов сказок. Выразительное чтение по ролям, выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сказочных героев.	Осмыслить содержание сказки, уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки.	<b>Познавательные:</b> определять понятия, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи. <b>Регулятивные:</b> развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды; развивать навыки художественного пересказа.	Формировать систему нравственных ценностей с точки зрения моральных норм.
8.	28.09	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	Урок изучения нового материала.	Виды сказок. Народная мораль в сказках.	Слушание актёрского чтения. Выразительное чтение по ролям. Характеристика сказочных героев. Устные ответы на вопросы.	Владеть изученной терминологией по теме «Русские народные сказки», понимать мораль сказки.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b>	Формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстниками.

							уметь аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров по диалогу.	
9.	29.09	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».	Урок внеклассного чтения.	Сказки народов мира. Мораль сказки. Общечеловеческие ценности.	Выразительное чтение сказки. Пересказ эпизодов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Развивать умение анализировать фольклорное произведение, формулировать собственное отношение к прочитанному произведению.	<b>Познавательные:</b> осознать общность нравственных ценностей у разных народов. <b>Регулятивные:</b> уметь организовывать совместную деятельность со сверстниками и с учителем. <b>Коммуникативные:</b> создавать собственное монологическое высказывание.	Формировать систему нравственных ценностей с точки зрения моральных норм.
10.	05.10	<i>Урок развития речи №2. Сочиняем сказку. Проект: «Мы сказочники» (составление и оформление сборника сказок, сочинённых учащимися 5 класса).</i>	Урок развития речи.	Художественные особенности сказок. Мораль сказки.	Сочинение собственной сказки.	Использовать приобретенные знания для создания собственной сказки.	<b>Познавательные:</b> понимать роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно планировать пути достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> развивать письменную речь.	Развивать творческие способности.

### Раздел 3. Из древнерусской литературы

11.	06.10	Древнерусская литература. Летопись. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Урок изучения нового материала.	Древнехристианская книжность на Руси. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёра. Поиск знакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Характеристика героев летописи. Нравственная оценка поступков героев.	Знать жанры древнерусской литературы, уметь охарактеризовать стиль произведения древнерусской литературы, выразительно читать, характеризовать героев.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения.</p>	Оценивать поступки героев с морально-этической точки зрения.
-----	-------	--	---------------------------------	---	--	--	---	--

### Раздел 4. Из литературы 18 века

12.	12.10	<b>М.В. Ломоносов.</b> Краткий рассказ о жизни писателя. «Случились вместе два астронома в пиру...» -	Урок изучения нового материала.	Биографические сведения о М.В. Ломоносове. Понятие о юморе.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Поиск	Знать особенности содержания произведения  Уметь воспринимать и анализировать текст.	<p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, развивать навыки чтения и слушания, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в</p>	Понимать значимость культурного наследия народов России.
-----	-------	---	---------------------------------	---	--	--	---	--

					незнакомых слов и определения их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов.		материалах учебника. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. <b>Коммуникативные:</b> строить небольшие монологические высказывания.	
13.	13.10	Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.	Урок изучения нового материала.	Эпос, лирика, драма как роды литературы. Жанры литературы.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ определений. Составление таблицы.	Иметь понятие о родах и жанрах литературы.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, классифицировать, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество.	Формировать ответственное отношение к учению.



**Раздел 5. Из литературы 19 века**

14.	19.10	Жанр басни, истоки басенного жанра (Обзор). <b>И.А. Крылов.</b> «Волк и Ягнёнок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом».	Комбинированный урок.	Жанровые особенности басни. Биографические сведения о И.А. Крылове. Знакомство с баснями И.А. Крылова, понятие об аллегории и морали.	Устный рассказ о баснописце. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное чтение басен, в том числе по ролям. Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров. Составление характеристик героев басен. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, знать предшественников и последователей И.А. Крылова в жанре басни. Уметь определять мораль басни.	<p><b>Познавательные:</b> формировать умение анализировать произведение с учётом его жанровой специфики.</p> <p><b>Регулятивные:</b> развивать умение планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть навыком объяснения смысла морали басни.</p>	Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем.
15.	20.10	«Волк на псарне» .Понятие об эзоповом языке.	Урок углублённой работы с текстом.	История и литература. Понятие об эзоповом языке.	Выразительное чтение басен наизусть. Составление характеристик героев басен. Анализ различных форм выражения авторской	Понимать, что высмеивает И.А. Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их.	<p><b>Познавательные:</b> приобщение к духовно-нравственным ценностям русского народа, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	Формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками.

					позиции. Игровые формы деятельности (викторина).		<b>Регулятивные:</b> развивать умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и с учителем. <b>Коммуникативные:</b> использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи.	
16.	26.10	<b>В.А. Жуковский.</b> Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна».	Комбинированный урок.	Сходные и различные черты сказки В.А. Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение сказки. Сопоставление народной и литературной сказок. Составление плана произведения.	Знать сюжетное своеобразие сказки Жуковского, понимать гуманистический пафос произведения; знать отличие литературной сказки от народной.  Уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать. <b>Регулятивные:</b> формировать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками.
17.	27.10	В.А. Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.	Урок углублённой работы с текстом.	Понятие о балладе. Развитие представления о родах и жанрах литературы.	Восприятие и выразительное чтение баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление	Знать особенности жанра баллады. Уметь самостоятельно раскрывать нравственное содержание	<b>Познавательные:</b> формировать умение анализировать литературное произведение с учётом его жанровой специфики. <b>Регулятивные:</b>	Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем.

					характеристик героев. Нравственная оценка героев баллады.	произведения, находить лирические и эпические черты.	развивать навыки самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> формировать умение строить логическое высказывание.	
18.	09.11	<b>А.С. Пушкин.</b> Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение «Няне» .	Комбинированный урок.	Биографические сведения об А.С. Пушкине. Понятие о лирическом послании. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемых любовью няни, её сказками и песнями.	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге.	Знать о лицейских и детских годах жизни писателя; знать особенности жанра лирического послания. Уметь выразительно читать стихотворение.	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.	Формировать уважение к культурному наследию России.
19.	10.11	«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	Комбинированный урок.	Связь литературы с фольклором. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	Выразительное чтение, в том числе наизусть. Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров. Участие в коллективном диалоге.	Знать содержание поэмы «Руслан и Людмила»; поэтические средства художественной выразительности. Уметь определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	<b>Познавательные:</b> понимать образную природу словесного искусства, связь литературы с фольклором. <b>Регулятивные:</b> развивать способность к самооценке и саморегуляции. <b>Коммуникативные:</b> развивать монологическую речь.	Формировать уважение к культурному наследию России.
20.	16.11	«Сказка о мёртвой царевне и о семи	Урок углублённой	Фольклор и литература. Образы	Сопоставление сказки А.С. Пушкина с	Знать содержание прочитанного произведения;	<b>Познавательные:</b> Выявление особенностей	Развивать моральное сознание и компетентность в

		богатырях». Истоки сюжета сказки.	работы с текстом.	литературных героев.	русскими народными сказками, сказкой В.А. Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Grimm. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выделение этапов развития сюжета. Составление плана характеристики героев, в том числе сравнительной. Устные ответы на вопросы.	систему образов сказки. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, проблематику произведения, давать характеристику героям.	литературной сказки по сравнению с народными сказками. <b>Регулятивные:</b> развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь.	решении моральных проблем.
21.	17.11	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность.	Урок углублённой работы с текстом.	Сходство и различие литературной сказки и сказки народной. Поэтичность музыкальность пушкинской сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм. Рифма. Способы рифмовки.	Устный рассказ о герое. Нравственная оценка героев сказки. Выразительное чтение сказки. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия ритм», «рифма», «способы рифмовки».	Знать отличие литературной сказки от народной, отличие стихотворной речи от прозаической, понятия ритма и рифмы. Уметь формулировать идею произведения	<b>Познавательные:</b> владеть начальными навыками сопоставительного литературоведческого анализа. <b>Регулятивные:</b> уметь организовывать учебное сотрудничество. <b>Коммуникативные:</b> развивать монологическую речь.	Развивать способность к эстетическому восприятию литературного произведения.
22.	23.11	<u>Урок внеклассного</u>	Урок внекласс	Литературная сказка. Мораль.	Пересказ фрагментов	Знать содержание сказки.	<b>Познавательные:</b> развивать умение	Сопоставить духовно-нравственные

		чтения. О. Уайльд. «Мальчик – звезда».	ного чтения.	Общечеловеческие ценности.	сказки. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказки. Письменный ответ на вопрос.	Уметь охарактеризовать героев сказки, определять идею произведения.	анализировать литературное произведение. <b>Регулятивные:</b> развивать способность к самооценке и саморегуляции. <b>Коммуникативные:</b> развивать умение вести диалог со сверстниками.	ценности русского народа с духовно-нравственными ценностями других народов.
23-24.	24.11 30.11	<b>Русская литературная сказка 19 века А. Погорельский.</b> «Черная курица, или Подземные жители».	Урок изучения нового материала.	Нравоучительно содержание и причудливый сюжет произведения.	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.. Выделение этапов развития сюжета. Пересказ фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования.	Знать содержание сказки; закрепить понятие о литературной сказке, развивать умение пересказывать текст.	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что ещё подлежит усвоению. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.
25.	01.12	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткий рассказ о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	Комбинированный урок.	Биографические сведения о М.Ю. Лермонтове. «Бородино» как отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения.	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	Знать основные сведения о детстве поэта; знать историю создания стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение.	<b>Познавательные:</b> увеличить словарный запас. <b>Регулятивные:</b> овладеть основами самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> развивать умение вести диалог.	Воспитывать уважение к историческому прошлому России.

					Характеристика и нравственная оценка героев. Участие в коллективном диалоге.			
26.	07.12	Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен в стихотворении «Бородино».	Урок углублённой работы с текстом.	Развитие представления об изобразительно-выразительных средствах языка, работа с понятиями «сравнение», «эпитет», «гипербола», «метафора», «звукопись».	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное чтение наизусть. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих литературоведческие понятия.	Знать определения литературоведческих понятий и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения.	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи.  <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. <b>Коммуникативные:</b> устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.	Понимать патриотический пафос стихотворения.
27.	08.12	<u>Урок внеклассного чтения.</u> «Петя Ростов в партизанском отряде» (отрывки из романа Л.Н. Толстого «Война и мир»).	Урок внеклассного чтения.	Тема произведения. Идея произведения.	Пересказ фрагментов произведения. Характеристика и нравственная оценка героев.	Знать о народном характере Отечественной войны 1812 года, об участии детей в освобождении Отечества. Уметь характеризовать героев произведения.	<b>Познавательные:</b> осознать, что война тяжёлое время для всех, особенно для детей, которые несут все тяготы наравне со взрослыми. <b>Регулятивные:</b> развивать умение ставить и формулировать новые задачи в учёбе. <b>Коммуникативные:</b> развивать навыки сопоставительной	Воспитывать уважение к историческому прошлому России.

							характеристики героев (Пети и маленького француза-барабанщика).	
28.	14.12	<b>Н.В. Гоголь.</b> Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место»	Урок изучения нового материала.	Биографические сведения о Н.В. Гоголе. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил. Фантастика и юмор.	Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Выразительное чтение, в том числе по ролям. Участие в коллективном диалоге.	Знать особенности сюжета, выделять фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя, сопоставить повесть с народными сказками.	<b>Познавательные:</b> расширить словарный запас учащихся. <b>Регулятивные:</b> развивать умение ставить и формулировать новые задачи в учёбе. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь, умение вести диалог.	Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.
29.	15.12	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.	Урок внеклассного чтения.	Средства создания поэтического образа русской женщины, авторская позиция.	Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведения. Устное рецензирование одноклассников и актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Анализ различных форм выражения авторской позиции, подбор	Знать основные изобразительно-выразительные средства языка; Уметь анализировать поэтическое произведение.	<b>Познавательные:</b> познакомиться с элементами быта русской крестьянской семьи, приобщиться к духовно-нравственным ценностям русского народа. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> формулировать и аргументировать своё мнение.	Осознать важность гуманистических ценностей.

					цитатных примеров.			
30.	21.12	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Крестьянские дети».	Урок изучения нового материала.	Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Развитие представления об изобразительно-выразительных средствах языка, о видах рифмы и способах рифмовки.	Восприятие и выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Анализ различных форм выражения авторской позиции, подбор цитатных примеров. Участие в коллективном диалоге.	Знать основные изобразительно-выразительные средства языка, понимать речь персонажа как средство его самохарактеристики; уметь анализировать поэтическое произведение.	<b>Познавательные:</b> познакомиться с элементами быта русской крестьянской семьи, приобщиться к духовно-нравственным ценностям русского народа. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> уметь устно рассказывать о детях, изображенных на иллюстрации учебника.	Осознать важность гуманистических ценностей.
31.	22.12	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Литературный герой (начальные представления).	Урок изучения нового материала.	Развитие представления о литературном герое; роль портрета в создании образа героя. Повесть как эпический жанр.	Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Характеристика героев, в том числе сравнительная.	Знать содержание повести Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы, характеризовать героев.	<b>Познавательные:</b> познакомиться с элементами крестьянского и дворянского быта; расширить словарный запас. <b>Регулятивные:</b> развивать умение ставить и формулировать новые задачи в учёбе. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь, умение вести диалог.	Оценивать поступки героев с морально-этической точки зрения.
32.	28.12	И.С. Тургенев «Муму». Нравственный	Урок углублённой	Развитие представления о литературном	Подбор цитат по заданной теме высказывания.	Знать содержание повести; уметь	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-	Оценивать поступки героев с морально-этической точки



		облик Герасима. Герасим и Татьяна.	работы с текстом.	герое; роль портрета, речевой характеристики в создании образа героя.	Рассказ о героях по плану с использованием цитирования.	охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам.	следственные связи. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь, умение вести диалог.	зрения.
33.		И.С. Тургенев «Муму». Протест Герасима против барыни. Осуждение крепостничества. Портрет и пейзаж в рассказе.	Урок углублённой работы с текстом.	Сюжет повести. Портрет и пейзаж в рассказе.	Пересказ эпизода. Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести. Выразительное чтение. Устный ответ на проблемный вопрос.	Понимать роль портрета и пейзажа в художественном произведении.	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь, умение вести диалог.	Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем.
34.		<u>Урок развития речи.</u> Классное сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	Урок развития речи.		Письменный ответ на проблемный вопрос.	Знать основные правила написания сочинения по литературе и применять их в собственной практике.	<b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно планировать пути достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> развивать письменную монологическую речь.	Осознать важность гуманистических ценностей.
35.		<b>Л.Н. Толстой.</b> Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Сюжет рассказа.	Комбинированный урок.	Тема, жизненная основа, сюжет рассказа. Литературный герой.	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Поиск незнатных слов и определение их значения с помощью словарей.	Знать биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»;	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; увеличить словарный запас. <b>Регулятивные:</b> развивать умение ставить и формулировать новые задачи в учёбе.	Оценивать поступки героев с морально-этической точки зрения.

					Участие в коллективном диалоге.	понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой».	<b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь, умение вести диалог.	
36.		<i>Урок развития речи.</i> Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	Урок развития речи.	Развитие представления о литературном герое, о средствах создания образа героя.	Выборочный пересказ с использованием цитирования. Составление плана сравнительной характеристики героев. Нравственная оценка героев рассказа.	Знать, что такое сравнительная характеристика героев литературного произведения; уметь создавать сравнительную характеристику, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Регулятивные:</b> развивать умение ставить и формулировать новые задачи в учёбе. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь.	Оценивать поступки героев с морально-этической точки зрения.
37.		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов.	Урок углублённой работы с текстом.	Развитие представления о литературном герое, о средствах создания образа героя.	Устный рассказ о герое. Нравственная оценка героев рассказа. Устный ответ на проблемный вопрос.	Знать понятия «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, авторская оценка).	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь.	Осознать важность гуманистических ценностей.
38.		<i>Урок развития речи.</i> Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	Урок развития речи.		Письменный ответ на проблемный вопрос.	Знать основные правила написания сочинения по литературе и применять их в собственной практике.	<b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно планировать пути достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> развивать письменную монологическую речь.	Формировать ответственное отношение к учению; развивать моральное сознание, нравственные чувства.

39.		<p><b>А.П. Чехов.</b> Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.</p>	Комбинированный урок.	Речь персонажей как средство их характеристики. Развитие понятия о юморе.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение по ролям. Устное рецензирование чтения одноклассников, актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Участие в коллективном диалоге. Составление цитатного плана. Характеристика и нравственная оценка героев рассказа.	Знать биографические факты жизни писателя, определение понятия «юмор», средства создания юмористической ситуации; уметь выявлять авторскую позицию.	<p><b>Познавательные:</b> развивать умение анализировать литературное произведение. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> развивать устную монологическую речь, умение вести диалог.</p>	Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем.
40.		<p><b>Поэты 19 века о Родине и родной природе.</b> <b>А.А. Фет</b> «Весенний дождь»; Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», « Как весел грохот летних бурь», « Есть в осени первоначальной ...» А.Н. Плещеев «Весна»</p>	Комбинированный урок.	Лирика как род литературы. Изобразительно-выразительные средства языка.	Выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, актёров. Устное иллюстрирование. Составление плана анализа лирического произведения.	Формировать умение анализировать поэтическое произведение (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового	<p><b>Познавательные:</b> понимать средства выражения авторской позиции в поэзии. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самоконтроля и самооценки. <b>Коммуникативные:</b> развивать умение вести диалог.</p>	Формировать интерес к поэзии.

		(отрывок), И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок) А.Н.Майков «Ласточки», И.З.Суриков «Зима» (отрывок), А.В.Кольцов «В степи».				оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

### Раздел 6. Из литературы 20 века

41.		<b>И.А. Бунин.</b> Краткий рассказ о писателе. « <b>Косцы</b> ». Восприятие прекрасного героями рассказа. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	Урок изучения нового материала.	Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской Земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.	Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей Участие в коллективном диалоге..	Формировать умение воспринимать, анализировать, и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	<b>Познавательные:</b> устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. <b>Регулятивные:</b> формировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.	Развивать способность к эстетическому восприятию литературного произведения.
42.		<u>Урок внеклассного чтения.</u> И.А. Бунин. Рассказ «Подснежник».	Урок внеклассного чтения.	Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей Участие в коллективном диалоге..	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять	<b>Познавательные:</b> осуществлять причинно-следственный анализ. <b>Регулятивные:</b>	Развивать моральное сознание, нравственные чувства.

						жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения.	
43.		<b>В.Г. Короленко.</b> Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Изображение города и его обитателей. Вася и его отец. Портрет.	Урок изучения нового материала.	Повесть как эпический жанр. Портрет как средство характеристики героя.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение, в том числе по ролям. Сопоставление персонажей. Анализ портретных характеристик героев. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно.	Знать содержание прочитанного произведения.  Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно о формулировать свое отношение к героям произведения.	<b>Познавательные:</b> извлекает нужную информацию, находит ее в материалах учебника. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Развивать моральное сознание, нравственные чувства.
44.		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь семьи	Урок углублённой работы с	Литературный герой. Сюжет и композиция литературного	Характеристика сюжета произведения, тематики,	Знать содержание прочитанного произведения.	<b>Познавательные:</b> извлекает нужную информацию, находит ее в	Развивать моральное сознание, нравственные чувства.

		Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Композиция литературного произведения.	текстом.	произведения.	проблематики идейно- эмоционального содержания. Составление плана сравнительной характеристики персонажей. Выявление элементов композиции повести. Устные ответы на вопрос.	Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	материалах учебника. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
45.		Урок развития речи. В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Доброта и сострадание героев повести. Подготовка к домашнему сочинению.	Урок развития речи.	Идея повести.	Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам): Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию? Почему у Маруси и Сони два	Знать основные требования к сочинению на литературную тему; уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению.

					разных детства?		<p>трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
46.		<p><b>А.И. Куприн.</b> Краткий рассказ о писателе. «Чудесный доктор». Деятельное сострадание. Великий дар доброты.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Рассказ как эпический жанр. Жизненная основа рассказа. Роль портрета и пейзажей в рассказе.</p>	<p>Выразительное чтение, в том числе по ролям; подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет» и «пейзаж». Анализ портретных характеристик и определение их роли в рассказе. Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,</p>	<p>Осознать важность гуманистических ценностей.</p>

							участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
47.		<p><b>Русская литературная сказка 20 века. П.П. Бажов.</b> Краткий рассказ о писателе. «Медной горы хозяйка». Сказ как жанр литературы. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант Данилы-мастера.</p>	Урок изучения нового материала.	Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка. Реальность и фантастика в сказе.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «реальность». <i>Самостоятельна</i>	Знать содержание прочитанного произведения.  Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<p><b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	Развивать моральное сознание, нравственные чувства.



					<i>я работа.</i> Письменный рассказ о главных героях сказа и их нравственная оценка			
48.		<u>Урок внеклассного чтения.</u> <b>К.Г. Паустовский.</b> Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб». Доброта и сострадание в сказке Паустовского. Реальное и фантастическое в сказке «Теплый хлеб».	Урок внеклассного чтения.	Фольклор и литература. Литературная сказка. Реальность и фантастика в сказке. Развитие понятия о пейзаже.	и Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки, в том числе по ролям. Выявление фольклорной традиции в сказке. Выявление фольклорных образов сказки и определение их художественной функции. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж».	Знать содержание сказки; определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	<b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

49.	<p><b>С.Я.Маршак.</b> Краткий рассказ о писателе. Сказки Маршака.</p> <p>«Двенадцать месяцев»- пьеса-сказка.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Фольклор и литература. Драма как род литературы. Понятие о пьесе.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Сопоставление литературной пьесы-сказки и её фольклорных источников. Выявление художественной функции фольклорных образов. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Выразительное чтение сказки по ролям.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
50.	<p>Положительные и отрицательные герои, победа добра над злом – традиция русских народных сказок.</p>	<p>Урок углублённой работы с текстом.</p>	<p>Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои.</p>	<p>Подбор цитат для характеристики героев пьесы. Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок.</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в образной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	<p>Развивать моральное сознание, нравственные чувства.</p>

		Художественные особенности пьесы – сказки.			Нравственная оценка героев сказок. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос (на выбор): 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
51.		<b>А.П. Платонов.</b> Краткий рассказ о писателе. «Цветок на земле». Быль и фантастика.	Урок изучения нового материала.					Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
52.		<b>В.П. Астафьев.</b> Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера главного героя.	Урок изучения нового материала.	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа..	Знать своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя  Уметь определить значение картин природы в	<b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную	Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

					Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование.	рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	картину жизни, отраженную в литературном произведении.  <b>Регулятивные:</b> формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
53.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографичности литературного произведения.	Урок углублённой работы с текстом.	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	Художественный пересказ фрагментов рассказа. Устные ответы с использованием цитирования. Составление плана характеристики героя. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие,	Знать содержание прочитанного произведения  Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	<b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.  <b>Регулятивные:</b>	Формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	

					терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях.		формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
54.		Урок развития речи. Классное сочинение-отзыв о рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	Урок развития речи.	Отзыв о литературном произведении.	Написание сочинения-отзыва.	Знать структурные особенности отзыва о книге; уметь создавать текст в жанре отзыва.	<b>Познавательные:</b> излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи. <b>Регулятивные:</b> развивать умение самостоятельно планировать пути достижения поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.

55.	Русские поэты XX века о Родине и о природе (С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...»), И. Бунин, А. Прокофьев, Д. Кедрин, Н. Рубцов, Дон-Аминадо).	Урок изучения нового материала.	Изобразительно-выразительные средства языка. Общее и индивидуальное в литературном образе России в творчестве разных поэтов.	Выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёров. Устный анализ стихотворений. Сопоставление образов природы в волшебных сказках и в лирических стихотворениях. Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В.М. Васнецов «Алёнушка»).	Знать изобразительно-выразительные средства языка и уметь находить соответствующие примеры в стихотворениях.	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению.
-----	---	---------------------------------	--	--	--	---	---

56.	Урок развития речи. Обучение анализу лирического произведения (на материале стихотворений поэтов XX века).	Урок изучения нового материала по развитию речи.	Анализ лирического произведения.	Письменный анализ лирического произведения.	Формировать умение анализировать поэтическое произведение (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, выявлять особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие письменные монологические высказывания.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению.
57.	<p><u>Писатели улыбаются</u></p> <p><b>Саша Чёрный.</b> Краткий рассказ о писателе. «Кавказский</p>	Урок изучения нового материала.	Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор (развитие понятия).	Выразительное чтение рассказов. Пересказ их фрагментов. Участие в коллективном диалоге. Выявление	Сопоставлять литературные произведения; характеризовать героев; находить в тексте изобразительно-выразительные	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в анализируемых текстах.</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.

		<p>пленник», «Игорь-Робинзон». Развитие понятия о юморе.</p>			<p>способов создания комического в рассказах Саши Чёрного.</p>	<p>средства, придающие произведению юмористический характер.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её.</p>	
58.		<p>«Ради жизни на Земле...»<b>К.М. Симонов</b> «Майор привёз мальчишку на лафете...», <b>А.Т. Твардовский</b> «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>		<p>Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне. Сопоставительный анализ стихотворений. Участие в коллективном диалоге.</p>		<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>	<p>Воспитывать уважение к историческому прошлому России. Осознавать важность гуманистических ценностей.</p>



							<b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её.	
59.		<b>В.П. Катаев</b> «Сын полка» (фрагменты). Дети и война.	Урок изучения нового материала.	Повесть как эпический жанр. Тема и идея произведения. Героизм защитников Отечества. Гуманистический пафос повести.	Выразительное чтение. Выборочный пересказ. Характеристика героев повести и нравственная оценка их поступков.	Знать особенности повести как жанра, уметь характеризовать героев произведения.	<b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.  <b>Регулятивные:</b> формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Воспитывать уважение к историческому прошлому России. Осознавать важность гуманистических ценностей.

## Раздел 7. Из зарубежной литературы

60.	<p><b>Р. Стивенсон.</b> Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Развитие представления о балладе.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Баллада (развитие понятия). Драматический характер баллады.</p>	<p>Рассказ Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёда?».</p>	<p>Формировать умение анализировать поэтическое произведение (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, выявлять особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Развивать моральное сознание, нравственные чувства.</p>
-----	--	--	--	--	--	---	--

61.	<p><b>Д.Дефо.</b> Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Характер героя.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Роман как эпический жанр. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p>	<p>Рассказ о писателе. Сообщение о матросе Селкирке. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p> <p><i>Письменный ответ на вопрос: «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?»</i></p>	<p>Знать содержание романа, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».</p> <p>Уметь анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
62.	<p><b>Х.К. Андерсен.</b> Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Литературная сказка. Реальность и фантастика в сказке.</p>	<p>Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в образной форме.</p>	<p>Формировать систему нравственных ценностей с точки зрения моральных норм.</p>

		<p>Реальность и фантастика в сказке. Кай и Герда.</p>		<p>мест, связанных с его жизнью и творчеством. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К.Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров иллюстрирующих понятие «художественная деталь».</p> <p>Контроль техники чтения.</p>	<p>анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

63.		Х.К. Андерсен «Снежная королева». Герда в поисках Кая. Внутренняя красота героини. Снежная королева и Герда. Победа добра, любви и дружбы.	Урок углублённой работы с текстом.	Литературная сказка. Реальность и фантастика в сказке. Положительные и отрицательные герои. Антитеза.	Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Герды и Снежной королевы (по вариантам). Рассказ о героинях (с использованием цитирования).	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в образной форме. <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осознавать общечеловеческий характер нравственных ценностей.
64.		<b>О Генри.</b> «Вождь краснокожих».	Урок изучения нового материала.	Развитие понятия о юморе, о средствах создания комически ситуаций.	Выразительное чтение по ролям. Пересказ фрагментов. Характеристика героев.	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять	<b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,	Оценивать поступки героев с морально-этической точки зрения.

						жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно о формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.  <b>Регулятивные:</b> формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
65.		<b>М. Твен.</b> Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	Урок изучения нового материала.	Роман как эпический жанр.	Работа со статьёй учебника о Марке Твене. Обсуждение первых глав романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	<b>Познавательные:</b> формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

					<p>диалоге. <i>Письменный ответ на вопрос:</i> «С кем из героев романа М. Твена мне хотелось бы встретиться?» <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6, 7, 9, 12, 20. 31).</p>	<p>произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>произведении. <b>Регулятивные:</b> формировать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> вести учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	
66.	<p><b>Дж. Лондон.</b> Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Характер Киша.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Литературный герой. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Регулятивные:</b></p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	

				<p>коллективном диалоге. Устное иллюстрирование . Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» и сопоставление его героя с Кишем. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите.</p>	о формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<p>адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	
67.	Итоговая контрольная работа (тестирование).	Урок контроля.		Выполнение заданий контрольного теста.	Знать содержание, проблематику и идейную направленность изученных произведений; знать теоретико-литературные понятия. Уметь определить	<p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	Ответственное отношение к учению.



						произведение по предложенному фрагменту, классифицирует изученные явления, давать определения терминам.	классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <b>Коммуникативные:</b> формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.	
68.		Анализ итоговой работы. Рекомендации по организации летнего чтения.  Защита проекта «Мой любимый литературный герой».	Урок рефлексии	Литературный герой.	Презентация и защита проекта.	Владеть способами презентации и защиты проекта.	<b>Познавательные:</b> умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  <b>Регулятивные:</b> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.  <b>Коммуникативные:</b> формирование и развитие	Формировать положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

							компетентности области использования информационно- коммуникационных технологий	в	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### 8.1. Учебно-методическое обеспечение

#### 8.1.1. Учебники, тетрадь

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1	В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.	Литература. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	Просвещение, 2013	5	Фонохрестоматия.
2	Р.Г. Ахмадуллина	Литература. Рабочая тетрадь. В 2 ч.	Просвещение, 2014	5	–

#### 8.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Издательство, год издания	Класс
1.	Коровина В.Я., Збарский И.С.	Литература. Методические советы.	Просвещение, 2013	5
2.	О.Б. Беломестных, М.С. Корнеева, И.В. Золотарёва.	Поурочные разработки по литературе.	Вако, 2011	5
3.	Страхова Л.Л.	Учимся находить эпитеты, метафоры, сравнения на уроках чтения.	Издательский дом «Литера», 2009.	
4.	Куманова Н.В.	Как научиться писать сочинения.	Грамотей, 2011	5
5.	Черных О.Г.	Игровые уроки по литературе	Вако, 2009	5
6.	Сост. Артавцева М.И.	Уроки внеклассного чтения	ТЦ «Учитель», 2009.	
7.	Агеева И.Д.	Литературные забавы на уроках и праздниках.	ТЦ «Сфера», 2008.	
8.	Сост. Н.И. Ерёменко	Занимательные материалы по литературе	ИТД «Корифей», 2009.	5
9.	Сост. В.А. Ильина	Литературные викторины	«Учитель-АСТ», 2008.	
10.	Сост. О.А. Финтисова.	Олимпиадные задания по литературе	«Учитель», 2009.	5

### 8.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)
1.	<a href="http://lit.1september.ru">http://lit.1september.ru</a> - электронная версия журнала «Литература в школе»

## 8.2. Материально-техническое обеспечение

### 8.2.1. Учебное оборудование

№	Название учебного оборудования
1.	Портреты писателей и поэтов.

### 8.2.2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования
1.	Компьютер с предустановленным программным обеспечением.
2.	Проектор.
3.	Проекционный экран.