




**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ
ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ**

РАССМОТРЕНО: Председатель МО  / Севостьянова В.С. / от "29" августа 2017г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР  / Провоторов С.И. / от "29" августа 2017г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор школы  / Накопечный Н.В. /  Директор школы от "29" августа 2017г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

"ИЗО"

2 класс

34 часа

Программу составила:

учитель ИЗО

Строева Т.М.

2017г., Сеул

По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 2 класс», Москва «Просвещение»2017.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- *В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*
 - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
 - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
 - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- *В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*
 - способность к художественному познанию мира;
 - умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- *В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*
 - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
 - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- У второклассника продолжится формирование:
 - *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
 - *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
 - *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
 - *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
 - *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Содержание учебного предмета, курса

Искусство и ты (34ч)

Как и чем работает художник (8ч)

Реальность и фантазия (7ч)

О чем говорит искусство (11ч)

Как говорит искусство (8ч)

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- Второклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и по-

- вседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Место учебного предмета (курса) в учебном плане образовательной организации

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во втором отводится:

- часов для изучения учебного предмета – 34,
- учебных недель – 34
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- У второклассника продолжатся процессы:
- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Наименование темы	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники (8 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, деко-

2	Реальность и фантазия (7 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	О чём говорит искусство (8 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (8 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоции. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
5	Резерв (3 часа)		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть						
Чем и как работают художники (8 часов)						
1		«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью.	<i>Знание</i> правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе	<i>Наблюдать</i> природу и природные явления. Овладев на практике основами цветоведения. <i>Осуществ-</i>
2		Гуашь, добавление чёрной и белой краски.	<i>Комбинированный урок.</i>	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.	<i>Знание</i> художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении при-	<i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной

3		«Букет осени». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	<i>Урок-сказка.</i>	Познакомиться с другими материалами для изображения; мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	<i>Знание</i> понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	<i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель..
4		«Букет осени».	<i>Урок-проект.</i>	<i>Познакомиться</i> с новым видом выразительности изображения.	<i>Умение</i> передавать настроение композиции цветом,	<i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
5		Аппликация из осенних листьев	<i>Урок-удивление.</i>	Работа с природным материалом.	Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами языка гра-

6		Аппликация «Осенний ковёр» (Коллективная Работа)	<i>Урок-сказка.</i>	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное.	Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
7		«Волшебный цветок».	<i>Комбинированный урок.</i>	Работа тушью и акварелью		Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проек-
8		Пластин. Древний мир	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.</i>	Лепка динозавров		Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по за-
2 четверть						
Реальность и фантазия (7 часов)						
9		«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	<i>Урок-игра.</i>		Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).	Использовать правила пропорции при изображении

10		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	<i>Урок-сказка.</i>	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов..	Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи ; простых суждений об объ-
11		«Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность.	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта.	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно переда-	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом
12		«Кокошник». Украшение и фантазия.	<i>Урок совместного творчества.</i>	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью про-	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать
13		«Кружева»	<i>Комбинированный урок.</i>	Белая гуашь по цветной бумаге		Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недо-

14		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	<i>Урок-фантазия.</i>	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в твор-	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
15		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	<i>Урок-обобщение.</i>	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулиро-
3 четверть						
О чём говорит искусство (8 часов)						
16		«Море»	Урок введения в новую тему.	Работа гуашью	передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	.

17		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений
18		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	Комбинированный урок.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных
19		Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Урок-проект.	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объем; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества;	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать. Давать оценку

20		«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Комбинированный урок.	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих
21		«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	Комбинированный урок.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России.
22		«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений	Урок-игра.	Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений.	Знание правил составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проек-

23		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать сказочный город из выбранных самостоя-
4 четверть						
Как говорит искусство (8 часов)						
24		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках про-	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изобразить замок Снежной

25	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	<i>Комбинированный урок.</i>	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести работу.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку.
26	«Ручеек». Линия как средство выражения. Ритм линий.	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.	Знание понятий: «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести работу.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку.
27	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища.

28		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ещё одним выразительным средством - это ритм и движения пятна. Выполнить задание в технике аппликации.	Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное
29		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдать за пропорциями - тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приёмы обработки пластичных материалов.	Знание понятия «пропорция»; приёмов обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать
30		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	<i>Урок обобщения изученного материала.</i>	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать

31		Обобщающий урок за год.	<i>Урок-выставка.</i>	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественных музеев России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
32-34		Резервное время*				

