


**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ
ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ**

РАССМОТРЕНО: Председатель МО  / Севостьянова В.С. / от "29" августа 2017г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР  / Провоторов С.И./ от "29" августа 2017г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор школы  / Накопечный Н.В./ от "29" августа 2017г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
"Литературное чтение"
4 класс
102 часов

Программу составила:
учитель начальных классов
Севостьянова В.С.
высшая квалификационная категория

2017г., Сеул

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса на 2017-2018 учебный год составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
2. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения.
3. Авторской программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.:Просвещение,2014.
4. Рабочей программы начальной школы для 4 класса. УМК « Школа России», автора Т.С.Жуковой, под редакцией Е. С. Галанжиной М. Планета 2014 год.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья.

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег шит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора!..».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л. И. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка». «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна!

Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

.Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки».

Литературные сказки

Е. Ф. Олешинский «Городок в табакерке». Е. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Е. Ю. Драгунский «Главные реки»,

* Что любит Мишка».

Б. В. Голявкин «Никакой я горчицы

не ел»

Страна детства

Е. С. Житков «Как я ловил человечное».

Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

‘ М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь

Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» .

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Высочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Кпычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			Практические и лабораторные работы, обучающие сочинения и изложения, экскурсии и тесты	Контрольные работы (диктанты, зачеты, тесты, контрольные сочинения и изложения др.)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2	Летописи, былины, жития	7	Тест №1	К.чтение
3	Чудесный мир классики	18	Тест №2	К.чтение К/р. №1
4	Поэтическая тетрадь	9	Тест №3	К/р. №2
5	Литературные сказки	12		К.чтение К/р. №3
6	Делу время - потехе сейчас	7		К/р. №4
7	Страна детства	6	Тест №4	К/р. №5
8	Поэтическая тетрадь	5		К/р. №6
9	Природа и мы	10	Тест №5	К.чтение К/р. №7
10	Поэтическая тетрадь	6		К.чтение К/р. №8
11	Родина	5		К/р. №9
12	Страна Фантазия	5		К/р. №10
13	Зарубежная литература	11		Итоговая аттестация
	Итого	102		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Формы контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1 четверть (27 часов)								
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)								
1		Знакомство с учебником по литературному чтению		<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на</p>	<p>Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация,</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	<p>Восприятие учебного материала со слов учителя.</p> <p>Умение слушать и анализировать.</p>

				<p>в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	<p>основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	аннотация)	соответствии с задачами и условиями коммуникации	
--	--	--	--	---	--	------------	--	--

Летописи, былины, жития (7 часов)

2		<p>Летописи.</p> <p>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p>		<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи художественным текстом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Понимать значение слова «летопись».</p> <p>Оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно читать летописи, понимать</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---	--

						глубину содержания произведения, отвечать на вопросы		
3		«И вспомнил Олег коня своего» Стартовая диагностическая работа	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать летописи с художественным текстом</p>	<p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>

							мнению	
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>
5		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p>Выделять языковые средства выразительности.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных</p>	<p>Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</p>

						<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>х текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.</p>

						доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	ки объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	
7		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок системати заши новых знаний</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	Договаривать ся друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка	<i>Урок обобщения и системати заши</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественны	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и

		чтения		достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	х произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	сборе информации.
--	--	---------------	--	--	---	---	--	-------------------

Чудесный мир классики (18 часа)

9		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
---	--	---	-----------------------------	--	--	--	---	--

				<p>содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p>			<p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
10		П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к</p>	<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

				событиям и персонажам				
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристик и. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
12		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и</p>	

							точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
13		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок- исследован ие</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничеств о в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	<i>Урок изучения нового</i>	Характеризовать героев произведения.	Характеризовать героев произведения.	Знать название и основное	Самостоятельн ое выделение и формулирован	

		богатырях»	<i>материала</i>	<p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев</p>	<p>ие познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию</p>	<p>Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

				на них	прочитанного, отвечать на них	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки</p>	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки</p>	<p>Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

						главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
17		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество о в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально- нравственные переживания героя	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально- нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельн ое выделение и формулирован ие познавательн ой цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничеств о в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формиро вание опыта нравстве нных и эстетичес ких пережива ний.
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Составлять небольшое монологическое высказывание с	Извлечение необходимой информации из	Учебное сотрудни чество с учителем

				<p>Читать по ролям.</p> <p>Понимать основное содержание произведения</p>	<p>Читать по ролям.</p> <p>Понимать основное содержание произведения</p>	<p>опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>прослушанных текстов, преобразовании объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики и. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>и сверстниками</p>
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>	<p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразовании объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики и. Выбор наиболее</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

						литературе	эффективных способов решения задач.	
21		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество о в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.
22		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази-	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

				тельно читать текст	Осознанно, выразительно читать текст	языка		
23		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» <i>Тест №2</i>		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики и. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Развитие умения воспринимать содержание.
24		А.П. Чехов «Мальчики». А.П. Чехов.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с	Формирование опыта нравственных и эстетических

		Подготовка сообщения о А.П. Чехове			Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ких переживаний.
25		А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
26		Обобщение по разделу «Чудесный мир		Определять тему, главную мысль,	Сравнивать произведения	Называть литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий	

		<p>классики».</p> <p>Контрольная работа № 1</p>	<p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

27		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
----	--	---	---------------------------------------	--	--	--	---	--

					<p>тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>			
28		А.А. Фет. «Весенний дождь»	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>

				Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		сборе информации.	и коммуникации
--	--	--	--	--	---	--	-------------------	----------------

2 четверть (21 час)

29		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

				<p>разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>преобразования объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики и.</p>	ками
31		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать</p>	<p>Определять ритм стихотворения</p>	<p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни</p>

				литературы с другими видами искусств	приёмы интонационного чтения			кации
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Проследивать изменения картин природы в стихотворении.</p> <p>Называть произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>
33		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» «Школьник»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса,</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации</p>

				<p>выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>средства</p>	<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>	<p>ии.</p>
34		<p>И.А. Бунин «Листопад».</p> <p>Тест № 3</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>
35		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p><i>Урок обобщения и</i></p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении,</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая</p>	<p>Называть изученные литературные</p>	<p>Рефлексия способов и условий</p>	<p>Планирование учебного</p>

		Контрольная работа № 2	<i>системати зации</i>	<p>выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»</p>	<p>действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p>	<p>сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
--	--	-------------------------------	----------------------------	--	--	---	---	---

Литературные сказки (12 часов)

36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью</p>
----	--	---	---	---	---	--	--	--

				<p>понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>мысль произведений. Читать выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p>	<p>ю выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям и коммуникации.</p>
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>

				<p>слова</p>	<p>последовательность ю событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>вать жанр произведен ия, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам , работать с иллюстраци ей, составлять небольшое монологиче ское высказыван</p>	<p>инициативное сотрудничеств о в поиске и сборе информации.</p>	<p>задачами и условиям и коммуни кации</p>
--	--	--	--	--------------	---	---	--	--

						ие с опорой на авторский текст		
38		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
39		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение,</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок,</p>	<p>Называть особенности данного литературно</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Формирование ценностн</p>

			<p><i>материала</i></p> <p>отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>го жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текс- описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	<p>о- смысловой ориентации.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---------------------------------

40		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пере-сказывать по плану.</p> <p>Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоциональную эстетическую оценку изображения героев</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения</p>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать</p>	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Рассказывать</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать</p>

					вопросы	ь об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
42		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание</p>	<p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

					<p>народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>		<p>названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>	
43		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за</p>	<p>Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>

				<p>нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>		<p>читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p>Анализировать характер, мотивы поведения героев;</p> <p>выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанно</p>	<p>Создание способов решения проблем</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем</p>

		<i>Диагностическая работа</i>		Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	основе диагностической работы	м произведени и (герое, события), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	и сверстниками.
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

							анализ истинности утверждений;	
47		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Делу время – потехе час (7 часов)

48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок обобщения и системати</i>	Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при	Прогнозировать содержание раздела. Планировать	Определять особенности данного литературно	Постановка учебной задачи на основе	Формирование опыта нравстве
----	--	---	-----------------------------------	---	---	--	-------------------------------------	-----------------------------

			<p><i>защиты.</i></p> <p>обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>го жанра.</p> <p>Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p>соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>нных и эстетических переживаний.</p>
49		<p>Е.Л. Шварц</p> <p>«Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на</p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять</p>	<p>Составлять небольшое монологическое</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование</p>	<p>Умение с достаточной полнотой</p>

				<p>авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>и точность ю выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями и коммуникации</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3 четверть (30 часов)

50		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной</p>	<p>Формирование ценностно-смысловых ориентации.</p>
----	--	-----------------------------------	-----------------------------	--	---	---	---	---

				<p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		<p>информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	
51		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить</p>	<p>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>

				<p>рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	в диалоге	одноклассниками по поводу читаемых произведений	
52		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>
53		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательного</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей</p>

					<p>рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>персонажам , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко</p>	<p>й цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>деятельности.</p>
54		<p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Контрольная работа № 4</p>	<p><i>Комбинированный урок .</i></p> <p><i>.Контроль но-обобщающий урок.</i></p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме,</p>	<p>Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог,</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

				<p>Читать выразительно по ролям</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	ориентируясь на авторские произведения	вступать в дискуссию	<p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

Страна детства (6 часов)

55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>		<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в</p>	
----	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---	--	---	---	--

						Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
56		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и</p>	

							приёмов действий при решении учебных задач	
57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>

					слова и выражения, подтверждающие главную мысль	тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту		
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>

					нравственных переживаний			
59		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
60		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения Демонстрировать свои достижения	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

					прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	произведений	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
61		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>

62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии</p>	<p>Формирование ценностно-смысловой ориентации.</p>
63		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с</p>	<p>Умение слушать и анализировать.</p>

				Иллюстрировать стихотворение	приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	
64		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии	Развитие умения воспринимать содержание.

65		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Называть произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
----	--	--	--	---	--	---	--	--

Природа и мы (10 часов)

66		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	Определять тему и главную мысль произведения;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Умение слушать и анализировать.
----	--	------------------------------	---	---	--	---	---	---------------------------------

				<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p>	<p>выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
67-68		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст,</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>

						показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	творческого воображения	
69		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
70		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание</p>

					уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	тему	цепи рассуждений, доказательство . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	ие.
70		М.М. Пришвин «Высочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

71		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>Формирование ценностно-смысловых ориентации.</p>
72		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p>	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепен</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

						ное; ставить вопросы к прочитанному	информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на</p>	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя,</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение</p>	<p>Формирование опыта нравственных и</p>

		Тест № 5		них	<p>подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>	<p>персонажам , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>логической цепи рассуждений, доказательство . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>эстетических переживаний.</p>
75		<p>Обобщение по разделу «Природа и мы».</p> <p>Контрольная работа № 7</p>	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать содержание изученных литературных произведений о</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности</p>

					словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	природе	утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
76		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.

					<p>другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>			
77		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
78		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения</i>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p>	<p>Наблюдать картины осени в</p>	<p>Называть произведений</p>	<p>Определение эмоционального</p>	<p>Владеть навыками</p>

			<i>нового материала</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>ия русских поэтов.</p> <p>Определять эмоциональность характера текста (представит ь картину, изображённ ую поэтом); читать осознанно текст художестве нного произведен ия</p>	<p>о характера текста.</p> <p>Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>контроля и оценки своей деятельн ости</p>
79		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного</p>	<p>Называть произведен ия русских поэтов.</p> <p>Анализиров ать средства художестве нной выразительн ости, выразительн о читать</p>	<p>Установление причинно- следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство</p>	<p>Обмен мнениям и с одноклас сниками по поводу читаемых произвед ений</p>

					чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
80		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Читать стихотворения выразительно.</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

81		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа № 8</p>	<p><i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i></p>	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p> <p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности, выразительного читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
----	--	---	---	---	--	--	--	---

литературы с другими видами искусства

4 четверть (24 часа)

82		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждать отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Умение слушать и анализировать.
83		С.Д. Дрожжин	<i>Урок</i>	Воспринимать на слух	Определять жанр	Выразитель	Умение	Умение

		«Родине»	<i>изучения нового материала</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	но читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	слушать и анализировать.
84		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументы	Установление анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной	Обмен мнениями и с одноклассниками по поводу читаемых

				рассказа	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	ованные ответы, подтверждая отрывками из текста	информации.	произведений
85		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения	Развитие умения воспринимать содержание.

							задания	
86		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контрольный урок</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование ценностей осмысленной ориентации.
Страна Фантазия (5 часов)								
87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение	Обмен мнениями и с одноклассниками по поводу

				<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	ия.	существенной информации.	читаемых произведений
88		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического</p>	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов	Умение слушать и анализировать.

					жанра		выполнения задания	
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p>

						текста по заголовку		
90		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
91		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	<p>Понимать особенности фантастических произведений.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Планирование учебного сотрудничества с

		10			Придумывать фантастические истории	ия; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	учителем и сверстниками
--	--	----	--	--	------------------------------------	---	---	-------------------------

Зарубежная литература (11 часов)

92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологиче	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Обмен мнениями и с одноклассниками по поводу читаемых произведений
----	--	-------------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---	--

						ское высказыва ние с опорой на авторский текст		
93		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью</p>	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведе	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	Развитие умения воспринимать содержание.

					учителя)	ия и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения		
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>	<p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

							текста и иллюстрации	
96		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы;	Умение слушать и анализировать.

					произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	тему и главную мысль произведен ия; оценивать события, героев произведен ия	проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Понимать текст художестве нных произведен ий; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных	Развитие умения восприни мать содержан ие.

							способов выполнения задания	
99		Проверка навыка чтения. Итоговая диагностическая работа .	<i>Контрольный урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение слушать и анализировать.
100		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка	Формирование ценностно-смысловых ориентации.

						вопросы к прочитанному	результатов работы	
101		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>

						небольшое монологиче ское высказыван ие с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведен ия	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничеств а с учителем и сверстниками	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

