

## Литературное чтение, 3 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир

воинстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее результативные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации\* и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирования **предметных** результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития: формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **3. Содержание учебного предмета.**

#### **Наименование разделов и тем. Содержание программного материала**

##### **1. Вводный урок по курсу литературного чтения**

Вступительная статья.

##### **2. Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

### **3. Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  
Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### **4. Поэтическая тетрадь 1**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи

Я. Смоленского.

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### **5. Великие русские писатели**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»,

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника.

И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком...», «Утес»,

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» «Осень».

### **6. Поэтическая тетрадь 2**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».

И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **7. Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»;

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **8. Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

### **9. Поэтическая тетрадь 1**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

С.А. Есенин «Черемуха».

### **10. Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»;

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В.В. Бианки «Мышонок Пик»;

Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»;

В.П. Астафьев «Капалуха»;

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **11. Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

А.Л. Барто «Разлука», «В театре»;

С.В. Михалков «Если...»;

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»;

проект «Праздник поэзии».

### **12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»;

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»;

Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

### 13. По страницам детских журналов

Вступительная статья.

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»;

Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

Р. Сеф «Веселые стихи».

### 14. Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

## Тематическое планирование учебного материала.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	13
4	Поэтическая тетрадь 1	10
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	18
11	Поэтическая тетрадь 2	6
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	7
14	Зарубежная литература	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>

## График проведения проверочных и контрольных работ

Период изучения	Количество часов	Тест	Проверочная работа	Контрольная работа	Проверка техники чтения
1 четверть	36 часов	1	1	1	1
2 четверть	28 часов			2	1
3 четверть	40 часов	1	1	1	1

4 четверть	32 часа	1	2	1	1
сотого:	<b>136 часов</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

### Контрольно-измерительные материалы

<u>№ урока</u>	<u>Вид работы</u>	<u>Тема</u>
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
18	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество
28	Контрольная работа № 1	Поэтическая тетрадь 1
32	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
52	Контрольная работа № 2	Великие русские писатели
58	Контрольная работа № 3	Констатирующая (за 1 полугодие)
66	<i>Диагностическая работа</i>	Литературные сказки
76	Проверочная работа № 2	Были-небылицы
82	Тест № 2	Поэтическая тетрадь 1
100	Контрольная работа № 4	Люби живое
103	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностическая работа
106	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 2
118	Проверочная работа № 3	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок
125	Проверочная работа № 4	По страницам детских журналов
131	Контрольная работа № 5	Зарубежная литература
132	<i>Проверка техники чтения</i>	Итоговая диагностика
133	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	Итоговая диагностика

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Тип учебного занятия	Элементы содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся. Формы контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Мегапредметные УУД	Личностные
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>								
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Урок введения в новую тему.	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений,  Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Демонстрируют положительное отношение к школе

					учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		познавательных задач	
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>								
2		Рукописные книги Древней Руси.  Диагностическая работа.	Урок изучен ия нового матери ала.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений,  Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга; составлять сообщение на тему «Первопечатник Иван Федоров»	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок  -осуществлять передачу информации.  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства ;проявляют личную ответственность за свои поступки
3		Первопечатник Иван	Урок- путеше ствие в		Использовать фотографии, рисунки как	Научатся ориентироваться в учебнике и его	Адекватно воспринимать предложения учителей,	Осознают эстетические потребности,



		Фёдоров.	прошл ое.	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>	<p>объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	<p>системе обозначений, Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга; составлять сообщение на тему «Первопечатник Иван Федоров»</p>	<p>товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок -осуществлять передачу информации.  -вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника</p>	<p>ценности и чувства ;проявляют личную ответственность за свои поступки</p>
4		<p>Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Тест №1.</p>	Урок-исследование	<p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники</p>	<p>Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  прогнозировать</p>	<p>Демонстрируют положительное отношение к школе</p>

				информации.	мнению.		возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
5		Входная диагностика	Урок обобщения и систематизации.	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>	<p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и</p>			

					оценивать свои достижения.			
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>								
6		Русские народные песни.	Комбинированный урок.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
7		Шуточные народные песни.	Урок обобщения и систематизации.	Воспроизводить наизусть текст русских шуточных народных песен.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.  -задавать вопросы,	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям

							необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
8		Докучные сказки.	Урок изучения нового материала.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	<p>Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

							с его мнением	
9		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-исследование .	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>
10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-драматизация .	<p>Находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и</p>	<p>Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества,</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный</p>

		Иванушка».		Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  Осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
11		Русская народная сказка «Иван-	Урок закреп	Использовать чтение про себя	Использовать чтение про себя	Должны уметь различать виды	Вносить необходимые дополнения и	Проявляют интерес

		царевич и серый волк».	ления и систематизации знаний .	для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.	для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	(жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  -учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине
12		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Урок закрепления и систематизации	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки,	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к

			ии знаний .	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	действия и его результата.  -учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	своей родине
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Урок закрепления и систематизации знаний .	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  -учить самостоятельно	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине



				<p>текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>	<p>содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану</p>	<p>выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный урок.	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы,</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности</p>	<p>Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по</p>	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>-осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.</p> <p>-разрешать конфликты</p>	<p>Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»</p>

				описывая волшебные события.	текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	плану	на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный урок.	Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>-осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.</p> <p>-разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии</p>	Целят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»

					события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.			
16		Русская народная сказка «Сивка- бурка».	Урок- драмат изация .	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлен ы в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Формулировать и удерживать учебную задачу.  -осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.  -разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»

					героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.			
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект .	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Умение контролировать свои действия по результату. -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. -планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18		Обобщающий урок по разделу «Устное народное	Урок обобщения и систем	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества,	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Проявляют интерес к учебной деятельности

		творчество». Проверочная работа № 1.	атизации.		вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  -определять общую цель и пути её достижения.	
--	--	--------------------------------------	-----------	--	--	---	--	--

**Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)**

19		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Урок изучения нового материала.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом	Должны уметь прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
----	--	-------------------------------	---------------------------------	---	--	--	---	---

					тексте.		-прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
20		Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Урок-исследование .	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	Должны уметь прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  -прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

21		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Составлять план и последовательность действий. -выбирать наиболее эффективные способы решения задач. -строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
22		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Урок изучения нового материала.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты,	Составлять план и последовательность действий. -: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

					приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	-строить монологическое/диалогическое высказывание	
23		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Комбинированный урок.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Составлять план и последовательность действий.  -выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  -строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
24		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Урок изучения нового материала.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  -контролировать и оценивать процесс и	Проявляют интерес к учебной деятельности



					чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
25		И.З. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Составлять план и последовательность действий.  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
26		И.З. Суриков «Зима».	Комбинированный урок.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	Составлять план и последовательность действий.  -самостоятельно	Демонстрируют положительное отношение к школе

				автора.	автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	выделять и формулировать познавательную цель.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
27		Проект « Как сочинять стихи»		Иллюстрировать стихотворения.				
28		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Контрольная работа № 1.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном произведении; знать лирические произведения и их авторов	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

					достижения. Проверка усвоения программного материала.			
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>								
29		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...».	Урок изучения нового материала.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
30		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Урок изучения нового материала.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение	Демонстрируют положительное отношение к школе

					художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	отношение к прочитанному	как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
31		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Урок изучения нового материала.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в	Демонстрируют положительное отношение к школе

							работе парами	
32		А.С. Пушкин «Зимнее утро».  Проверка техники чтения.	Комби нирова нный урок.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
33		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Комби нирова нный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;	Демонстрируют положительное отношение к школе

					текста.	и высказывать свое отношение к прочитанному	воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
34		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	Формулировать и удерживать учебную задачу.  -учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

					характеристику героев литературной сказки.			
35		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	Формулировать и удерживать учебную задачу.  -учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	Урок развития умений и навыков.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды	Формулировать и удерживать учебную задачу.  -учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель,	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии

		прекрасной Царевне Лебеди».		героев литературной сказки.	живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -строить монологическое высказывание	природы, народов, культур
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок обобщения.	Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к	Формулировать и удерживать учебную задачу.  -учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур



				<p>произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение</p>	<p>-строить монологическое высказывание</p>	
38		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова.	<p>Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать</p>	<p>Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к</p>	<p>Сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  -осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников,</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе

					прочитанное. Участвовать в работе группы.	прочитанному	интерпретировать информацию.  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
39		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Урок развития умений и навыков.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	<b>Составлять</b> план и последовательность действий.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  -определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
40		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок-театр.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни,	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,	Осознают эстетические потребности, ценности

				основе их поступков. Инсценировать басню.	отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	определять качество и уровень усвоения.  -осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  -строить монологическое высказывание	и чувства
41		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок развития умения и навыка в.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Составлять план и последовательность действий.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  -определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
42		М.Ю. Лермонтов.	Урок изучен	Подготовить сообщение о	Подготовить сообщение о	Должны уметь читать произведения	Ставить новые учебные задачи в	Демонстрируют положительное

		Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	ия нового материала.	М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтов. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтов. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	сотрудничестве с учителем. -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	отношение к школе
43		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Урок развития умения и навыков.	Называть отличительные особенности стихотворного текста	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Демонстрируют положительное отношение к школе

							и познавательных задач	
44		М.Ю. Лермонтов «Осень».	Урок изучения нового материала.	Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
45		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве	Урок изучения нового материала.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое	Составлять план и последовательность действий.  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  - проявлять активность	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

		писателя.			Отвечать и задавать вопросы.	отношение к прочитанному	во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
46		Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Строить монологическое высказывание.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться
47		Л.Н. Толстой «Акула».	Урок развития	Определять главных героев произведения.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным	Строить монологическое	Демонстрируют положительное отношение

			умени й и навыко в.	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	по плану.	переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	высказывание. -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	к школе; осваивают личный смысл учения, желание учиться
48		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

					героев. Участвовать в обсуждении.	отношение к прочитанному	сложности при выполнении.  -самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  -определять общую цель и пути её достижения	
49		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  -осуществлять взаимный контроль;	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению;  оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловечески



							<p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>	<p>х норм</p>
50		<p>Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»»</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).</p>	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).</p>	<p>Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-определять общую цель в совместной деятельности и пути её</p>	<p>Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>

							достижения	
51		Л.Н. Толстой «Куда девается вода из морья?»	Урок изучен ия нового матери ала.	Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловечески х норм
52		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Контрольная	Контро льно- обобщ ающий урок.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Формирование действий контроля и самоконтроля.  -перечитывание текста с разными задачами.  -находить в тексте подтверждение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		работа № 2.			текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		высказанным героями точкам зрения.	
--	--	-------------	--	--	--	--	------------------------------------	--

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

53		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Урок изучения нового материала.	Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  -разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
----	--	-----------------------------------	---------------------------------	--	--	---	--	--

							участников в процессе коллективной деятельности	
54		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Урок изучения нового материала.	Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  -разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки

							участников в процессе коллективной деятельности	
55		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок изучения нового материала.	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  -определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
56		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Урок изучения нового материала.	. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

							и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников4 принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	принимают образ «хорошего ученика»
57		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный урок.	. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

					<p>чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>		<p>характера. -определять общую цель и пути её достижения</p>	
58		<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p> <p>Контрольная работа №3.</p>	<p>Контрольно-обобщающий урок.</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.</p>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно, оценивать свои достижения</p>	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия. -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого</p>
<p><b>Литературные сказки (8 часов)</b></p>								

59		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Урок изучения нового материала.	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<p>Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
60		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные	Урок изучения нового	Сравнивать содержание народной и литературной	Воспринимать на слух тексты литературных сказок,	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение	Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь	Воспринимают социальную компетентность как готовность к



		уши, косые глаза, короткий хвост».	материала.	сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	для планирования и регуляции своей деятельности.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	решению моральных дилем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам
61		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка	Урок изучен	Сравнить содержание	Воспринимать на слух тексты	Уч-ся должны уметь читать произведения	Формулировать и удерживать учебную	Воспринимают социальную

		<p>про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>	<p>ия нового материала.</p>	<p>народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	<p>вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки</p>	<p>задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>компетентность как готовность к решению моральных дилем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>
--	--	--	-----------------------------	---	---	---	---	---

62		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
----	--	---	--	--	--	---	--	---

63		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Комбинированный урок.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
----	--	---	-----------------------	---	---	--	--	---

64		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Применять установленные правила в планировании способа решения.  -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  -адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания
65		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный урок.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Применять установленные правила в планировании	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее

				<p>текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план.</p>	<p>сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.</p>	<p>прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки</p>	<p>способа решения. -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. -адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания</p>
66		<p>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».</p> <p>Диагностическая</p>	<p>Урок обобщения и систематизации.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно</p>	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего</p>	<p>Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического</p>

		работа.		учебнике.	Участвовать в литературной викторине.		<p>действия.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	сознания; принимают образ «хорошего ученика»
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>								
67		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового	Находить средства художественной выразительности в прозаическом	Прогнозировать содержание раздела. Определять	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно	Осознают ответственность человека (свою ответственность)

			материала.	тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  -осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
68		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Комбинированный урок.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического



					<p>характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>называть волшебные события и предметы в сказках</p>	<p>воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>-осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p>
69		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»

							<p>зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
70		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок.	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки</p>	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.</p> <p>-осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>-адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p>

							окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комби нирова нный урок.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  -осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  -адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
72		А.И. Куприн	Урок изучен	Наблюдать за развитием и	Определять особенности	Уч-ся должны уметь читать	Применять установленные правила	Проявляют этические чувства,

		«Слон».	ия нового матери ала.	последовательност ью событий в рассказе	сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	в планировании способа решения.  -осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  -определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	прежде всего доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзыв- чивость; принимают образ «хорошего ученика»
73		А.И. Куприн «Слон».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	Наблюдать за развитием и последовательност ью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Применять установленные правила в планировании способа решения.  -осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  -определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательност ь и эмоционально- нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»

							поведение и поведение окружающих	
74		А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный урок.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Применять установленные правила в планировании способа решения.  -: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  -определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
75		А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный урок.	Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности	Применять установленные правила в планировании способа решения.  -осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»

						литературной сказки	-определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
76		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  Проверочная работа № 2.	Урок обобщения и систематизации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  -осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>								
77		С. Чёрный «Что ты тискаешь»	Урок изучения нового матери	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение,	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Осуществляют самооценку на основе критериев

		утёнка...»	ала.	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. -строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
78		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Урок изучения нового материала.	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Применять установленные правила в планировании способа решения. -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. -определять общую	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

					выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		цель и пути её достижения	
79		А.А. Блок «Ветхая избушка».	Урок изучения нового материала.	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  -осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
80		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Урок формирования умения	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста,	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение,	Составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-



			й и навыко в.	художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	подтверждать свой ответ выборочным текстом.	отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	однокоренного слова. -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  -осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	нравственную отзывчивость
81		С.А. Есенин «Черёмуха».	Урок развит ия умени й и навыко в.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

							высказывания	
82		<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p> <p>Тест №2.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации.</p>	<p>Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом;</p> <p>самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения</p>	<p>Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>-самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить</p>	<p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие</p>

							за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
<b>Люби живое (18 часов)</b>								
83		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. -формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью от цели. -договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
84		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек	Урок изучения	Понимать нравственный смысл рассказа.	Определять жанр произведения. Определять идею	Научатся прогнозировать содержание	Составлять план и последовательность действий; адекватно	Воспринимают социальную компетентность

		».	нового материала.	<p>Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	<p>произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>-ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости</p>	<p>как готовность к решению моральных дилемм, стремятся к устойчивому следованию в поведении.</p>
85		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Комбинированный урок.	<p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на</p>	<p>Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>-ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить</p>	<p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p>

					жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	основе художественного произведения	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости	
86		В.И. Белов «Малька провинилась».	Урок развития умений и навыков.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

					основе плана.		деятельности	
87		В.И. Белов «Малька провинилась».	Урок развития умений и навыков.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
88		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Урок развития умений	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять	Научатся прогнозировать содержание произведения;	Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно

			й и навыки в.	определения, характеризующие его поступки и характер.	основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	для планирования и регуляции своей деятельности.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Урок развития умений и навыков.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе	Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

					характер.	художественного произведения	и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  -определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации,	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности



							<p>установление аналогий.</p> <p>-формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный урок.	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.</p>	<p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>Использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>-определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.</p> <p>-формулировать свои</p>	<p>Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности</p>

							затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок формирования умений и навыков.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  Определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  -: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности

							поведение и поведение окружающих	
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала.	<p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.</p> <p>-ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).</p> <p>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек</p>	<p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>

							зрения	
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный урок.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  -ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

							зрения	
95		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок формирования умений и навыков.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  -ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «применения» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

							зрения	
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок формирования умений и навыков.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  -ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «применения» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

							зрения	
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Урок изучен ия нового матери ала.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  -читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелатель ность и эмоционально- нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
98		В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок изучен ия нового матери	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения,	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и	Выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелатель

			ала.	характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	полученного результата поставленной цели. -использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. -читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	ность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок изучения нового материала.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на	Выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. -использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели;	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки



						основе художественного произведения	<p>моделировать.</p> <p>-читать</p> <p>текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	адаптации в динамично изменяющемся мире
100		<p>Обобщающий урок по разделу «Люби живое».</p> <p>Контрольная работа № 4.</p>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения</p>	<p>Выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.</p> <p>-: читать</p> <p>текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение;</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>

							проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>								
101		С.Я. Маршак «Гроза днём».	Урок развития умений и навыков.	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

							<p>-ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Урок-исследование .	Заучивать стихи наизусть. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>-осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

							-ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
103		А.Л. Барто «Разлука», « В театре». Техника чтения.	Комбинированный урок.	Заучивать стихи наизусть. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  -читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

							<p>строчек.</p> <p>-организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
104		С.В. Михалков «Если».	Урок-исследование .	Заучивать стихи наизусть. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<p>Предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>-выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

							<p>-формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
105		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Урок формирования умений и навыков.	<p>Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.</p>	<p>Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические</p>	<p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «применения» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>

							<p>средства; интерпретировать информацию.</p> <p>-ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
106		<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p> <p>Тест № 3.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации.</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно</p>	<p>Предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>-выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать;</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>

							<p>осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>- формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>								
107		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Урок формирования умений и навыков.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и</p>	<p>Предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>-выбирать вид чтения в</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>



				произведения.	слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.	правильной речи,	зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).  -формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
108		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Урок- дискус- сия.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части продолжить формирование	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации;	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию : ценности общения, дружбы, привязанности, любви

				пословицу с содержанием произведения.	вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	установление аналогий. -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
109		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Комбинированный урок.	Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию : ценности общения, дружбы, привязанности, любви

							всех участников	
110		А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию : ценности общения, дружбы, привязанности, любви
111		А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок-конференция.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно, передавая настроение с помощью	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -ориентироваться в	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию : ценности общения, дружбы,

					приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	привязанности, любви
112		М.М. Зощенко «Золотые слова».	Урок-дискуссия.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию : ценности общения, дружбы, привязанности, любви

						юмористические рассказы о жизни детей	разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
113		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок изучения нового материала.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию : ценности общения, дружбы, привязанности, любви
114		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Комбинированный урок.	Давать характеристику персонажу. Составление небольшого	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным	Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию

				<p>рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.</p>	<p>Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.</p>	<p>переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей</p>	<p>учителем.</p> <p>-ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p>	<p>: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>
115		Н.Н. Носов «Федина задача».	Урок-игра.	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев,</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>-ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.</p> <p>-договариваться о распределении</p>	<p>Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию</p> <p>: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>

					текста. Соотносить название с содержанием произведения.	придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
116		Н.Н. Носов «Телефон».	Урок развития умени й и навыко в.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви

							собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
117		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Урок-дискуссия.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  -: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.  -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви



							собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
118		<p>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</p> <p>Проверочная работа № 3.</p>	Урок обобщения и систематизации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и оценивать свои достижения	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>-соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.</p> <p>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви

							собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
<b>По страницам детских журналов( 7 часов)</b>								
119		По страницам детских журналов.				Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	<p>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p>-осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

							<p>информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог</p>	
120		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Урок изучения нового материала.	<p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Читать рассказ в лицах.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Читать рассказ в лицах.</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>	<p>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p>-осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём);</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>

							<p>анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог</p>	
121		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Урок-дискуссия.	<p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Читать рассказ в лицах.</p>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>

							<p>описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>-вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
122		Г.Б. Остер «Вредные советы».	Урок-игра.	. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -осознанно и произвольно строить	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из

						увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  -вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	спорных ситуаций
123		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	Урок-игра.	Переделывать содержание текста. Сочинять по материалам	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных

				художественных текстов свои произведения (легенды).	материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  -вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и	ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
--	--	--	--	---	--	---	--	---

							принимать различные позиции во взаимодействии	
124		Р. Сеф «Весёлые стихи».	Комбинированный урок.	Заучивать стихи наизусть. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  -вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций



							<p>нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
125		<p>Обобщающий урок по разделу «По страницам летских журналов».</p> <p>Проверочная работа № 4.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации.</p>	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>предвосхищать результат;</p> <p>устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>

							<p>причинно-следственные связи.</p> <p>-вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Зарубежная литература (8 часов)**

126		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок введен ия в новую тему.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп	Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность
-----	--	--	------------------------------	---	--	--	---	--

						<p>чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире</p>	<p>предвосхищать результат.</p> <p>-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Б человека за общее благополучие</p>
127		<p>Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».</p>	<p>Урок развития умения и навыка в.</p>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях</p>	<p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p>Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый</p>	<p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви;</p>

				древних людей о мире.	произведение.	чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.  -адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	осознают ответственность человека за общее благополучие
128		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом	Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать

				произведение.	сказочнике (с помощью учителя).	чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	-выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  -обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	точку зрения друзей (собеседников)
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Проверка техники чтения.	Урок обобщения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.- обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	

							собеседника	
130		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок обобщения.	Иллюстрировать сказку.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  -: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  -обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	Стремятся к формированию способностей смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)
131		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  Контрольная работа №5.	Контрольно- обобщающий урок.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов)		Применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства

					и литературными (авторскими).		<p>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>-определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
132		Проверка техники чтения. Литературная викторина.	Контрольно-обобщающий урок.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.		<p>Применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы</p>	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства

							<p>деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>-определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
133		Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.		<p>Применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>-определять цели, функции участников, способы</p>	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства



							взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
134 - 136		Резерв						